

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением  
отдельных предметов»**

Утверждена  
приказом директора  
Средней школы № 1  
от 31.08. 2015 г. № 319  
(с изменениями от 30 августа 2019г.,  
от 31.08.2021г., от 28.08.2024 № 347)

# **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Каменск-Уральский городской округ**

# Содержание

## Общие положения

### 1. Целевой раздел:

- 1.1 Пояснительная записка;
- 1.2 Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- 1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

### 2. Содержательный раздел:

- 2.1 Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования;
- 2.2 Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
- 2.3 Рабочая программа воспитания (в приложении);
- 2.4 Программа коррекционной работы.

### 3. Организационный раздел:

- 3.1 Учебный план начального общего образования;
- 3.2 План внеурочной деятельности, календарный учебный график;
- 3.3 Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Общие положения .....	6
1. Целевой раздел .....	8
1.1. Пояснительная записка.....	8

1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы .....	14
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий .....	14
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты) .....	24
1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности учащихся (метапредметные результаты) .....	26
1.2.2. Русский язык .....	30
1.2.3. Литературное чтение .....	35
1.2.4. Родной язык... ..	41
1.2.5. Литературное чтение на родном языке .....	46
1.2.6. Иностранный язык (английский) .....	50
1.2.7. Математика .....	55
1.2.8. Окружающий мир .....	58
1.2.9. Основы религиозных культур и светской этики .....	63
1.2.10. Изобразительное искусство .....	68
1.2.11. Музыка .....	73
1.2.12. Технология .....	77
1.2.13. Физическая культура .....	81
1.2.14. Развитие познавательных способностей .....	86
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы .....	94
1.3.1. Общие положения .....	94
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов .....	96
1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений .....	102
1.3.4. Итоговая оценка выпускника .....	105
2. Содержательный раздел .....	108
2.1. Программа формирования у учащихся универсальных учебных действий .....	108
2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования .....	108
2.1.2. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов .....	109
2.1.3. Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий учащихся .....	119
2.1.4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий учащихся .....	124
2.1.5. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию .....	125
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности .....	128
2.2.1. Основное содержание учебных предметов .....	128

2.2.1.1. Русский язык .....	128
2.2.1.2. Литературное чтение .....	134
2.2.1.3. Родной язык .....	138
2.2.1.4. Литературное чтение на родном языке .....	139
2.2.1.5. Иностранный язык.....	139
2.2.1.6. Математика .....	143
2.2.1.7. Окружающий мир.....	144
2.2.1.8. Основы религиозных культур и светской этики .....	149
2.2.1.9. Изобразительное искусство .....	151
2.2.1.10. Музыка.....	154
2.2.1.11. Труд (технология).....	161
2.2.1.12. Физическая культура .....	163
2.2.1.14. Развитие познавательных способностей .....	179
2.2.2.17. Учусь создавать проекты.....	183
2.3. Рабочая программа воспитания (в приложении) .....	185
жизни .....	228
2.5. Программа коррекционной работы.....	235
3. Организационный раздел .....	249
3.1. Учебный план начального общего образования .....	249
3.2. План внеурочной деятельности, календарный учебный график.....	253
3.3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта .....	269
3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы.....	269
3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.....	272
3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы.....	274
3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....	275
3.3.5. Информационно- образовательная среда школы.....	284
3.3.6. Учебно - методическое и информационное обеспечение реализации ООП НОО.....	285

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Основная образовательная программа начального общего образования (далее –ООП НОО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее –ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, с учётом примерной ООП НОО;определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования.ООП НОО направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. При внесении изменений в ООП НОО учтены нормативные документы по вопросам образования за 2020,2021 годы, а также аналитические материалы, полученные в ходе реализации основной программы за последние три года в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных предметов», тип организации, а также образовательные потребности и запросы участников образовательных отношений.

Содержание основной образовательной программы начального общего образованияотражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой** раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

**Содержательный** раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- программы отдельных учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности;
- рабочую программу воспитания (в приложении);
- программу коррекционной работы.

**Организационный** раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Средняя школа № 1, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает ознакомление учащихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в школе;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и Уставом образовательной организации.

Права и обязанности родителей (законных представителей) учащихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, закрепляются в заключенном между ними и школой договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

**1.1.1. Цель** реализации основной образовательной программы начального общего образования — развитие и воспитание младшего школьника путём обеспечения выполнения требований ФГОС НОО.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- развивать систему урочной и внеурочной образовательной деятельности в школе;
- использовать в педагогической практике методы и формы оценки достижений учащихся, педагогов, школы в соответствии с требованиями ФГОС;
- обеспечить условия достижения планируемых результатов освоения ООП НОО всеми учащимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);
- обеспечить преемственность дошкольного, школьного, начального общего и основного общего образования;
- выявлять и развивать способности учащихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организовывать научно-техническое творчество, проектно-исследовательскую деятельность; интеллектуальные и творческие соревнования;
- обеспечить участие учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использовать в образовательной деятельности современные образовательные технологии деятельностного типа;
- предоставлять учащимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включать учащихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района, города).

**1.1.2 В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности учащегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательных воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого учащегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Программа соответствует основным **принципам** государственной политики РФ в области образования, изложенным в федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации". Это:

- 1) обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;
- 2) гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- 3) светский характер образования в государственных, муниципальных организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- 4) свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;
- 5) демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся на участие в управлении образовательными организациями;
- 6) сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования.



### **1.1.3 Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования.**

Основная образовательная программа начального общего образования представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном и обеспечивает определенное направление деятельности школы. Единство этих программ образует завершённую систему обеспечения жизнедеятельности, функционирования и развития школы.

Основная образовательная программа начального общего образования содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Основными организационными механизмами реализации ООП НОО являются учебный план и план внеурочной деятельности.

Основная образовательная программа начального общего образования разработана в соответствии со Стандартом и с учётом примерной основной образовательной программы начального общего образования (Примерная основная образовательная программа начального общего образования. ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

ООП НОО обеспечивает достижение учащимися результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями, установленными Стандартом.

В период каникул используются возможности организации отдыха детей и их оздоровления за счёт тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе школы.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей учащихся в ООП НОО предусматриваются учебные предметы, обеспечивающие различные интересы учащихся (в том числе углублённое изучение отдельных учебных предметов), внеурочная деятельность.

Образовательные программы НОО могут реализовываться и посредством сетевых форм их реализации.

Организация образовательной деятельности основана на дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов учащихся.

**Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.**

Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности учащегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

В основной образовательной программе учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также

с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

#### **1.1.4 Общие подходы к организации внеурочной деятельности.**

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО

*Цель внеурочной деятельности:* обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребенка в школе, создание благоприятных условий для развития ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей.

*Задачи внеурочной деятельности:*

- Создание условий для наиболее полного удовлетворения познавательных потребностей и интересов каждого ребёнка, развитие его индивидуальности, формирование здорового образа жизни;
- Обеспечение продуктивной организации свободного времени учащихся, поддержки и социальной адаптации детей;
- Поддержка практики интегративного освоения проектной деятельности и использования информационных и коммуникационных технологий;
- Обеспечение благоприятной адаптации ребёнка в школе;
- Оптимизация учебной нагрузки учащихся;
- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- Закрепление и практическое использование отдельных аспектов содержания программ учебных предметов.

*Принципы организации внеурочной деятельности:*

- соответствие возрастным особенностям учащихся;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности школы;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Внеурочная деятельность организуется по основным направлениям развития личности: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности, для её реализации используется **оптимизационная модель** (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов школы).

Оптимизационная модель включает участие всех педагогических работников школы: учителей, социального педагога, педагога психолога, учителя-логопеда, старшего вожатого, библиотекаря и др.

Координирующую роль играет **классный руководитель**, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также с учебно-вспомогательным персоналом школы;
- организует в классе образовательную деятельность, оптимальную для развития положительного потенциала личности учащихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность учащихся.

Оптимизационная модель внеурочной деятельности в школе обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей учащихся, определяет состав и структуру направлений, формы организации, объём внеурочной деятельности для учащихся на уровне начального и основного общего образования.

Основными факторами, которые определяют оптимизационную модель организации внеурочной деятельности, являются:

- территориально-расположение школы;
- методическое, программное обеспечение воспитательной деятельности учителей и классных руководителей;
- кадровое обеспечение внеурочной деятельности (наличие педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителей, реализующих внеурочную деятельность.),

Школа формирует такую инфраструктуру полезной занятости учащихся во второй половине дня, которая способствует обеспечению удовлетворения запросов участников образовательных отношений, в том числе личных потребностей учащихся. Для ребенка создается особое образовательное пространство, позволяющее развивать собственные интересы, успешно проходить социализацию на новом жизненном этапе, осваивать культурные нормы и ценности.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, направлено на реализацию образовательной программы школы. Набор внеурочных занятий формируется с учетом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации; таких как экскурсии, клубы, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, викторины, познавательные игры, поисковые исследования и т. д.

## 1.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщенных личностно ориентированных целей образования**.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- являются основой для разработки данной ООПНОО;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов внеурочной деятельности, а также для системы оценки качества освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством учащихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение учащимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Планируемые результаты в блоках «**Выпускник получит возможность научиться**» к каждому разделу примерной программы учебного предмета выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные учащиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей неотрабатывается со всеми без исключения учащимися как в силу повышенной сложности учебных действий для учащихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижений этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность учащимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных учащихся. При этом невыполнение учащимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке учащихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности учащихся»;
- программ по всем учебным предметам.

В данном разделе основной образовательной программы приводятся планируемые результаты освоения всеобязательных учебных предметов при получении начального общего образования (по классам).

### **1.2.1. Формирование универсальных учебных действий** (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

№	Личностные результаты	КЛАСС			
		1	2	3	4
	<b>У учащегося/выпускника будут сформированы:</b>				
<b>1</b>	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;	+	+	+	+
<b>2</b>	широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;				+
<b>3</b>	учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;	+	+	+	+
<b>4</b>	ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;		+	+	+
<b>5</b>	способность к оценке своей учебной деятельности;	+	+	+	+
<b>6</b>	основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;			+	+
<b>7</b>	ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;	+	+	+	+
<b>8</b>	знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;			+	+
<b>9</b>	развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;	+	+	+	+
<b>10</b>	установка на здоровый образ жизни;	+	+	+	+
<b>11</b>	основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерассточительного, здоровьесберегающего поведения;	+	+	+	+
<b>12</b>	чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	+	+	+	+
					15

	<b>Учащийся/Выпускник получит возможность для формирования:</b>	1	2	3	4
<b>1</b>	<i>внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно- познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i>	+	+	+	+
<b>2</b>	<i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i>	+	+	+	+
<b>3</b>	<i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i>		+	+	+
<b>4</b>	<i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</i>		+	+	+
<b>5</b>	<i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i>		+	+	+
<b>6</b>	<i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i>				+
<b>7</b>	<i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i>		+	+	+
<b>8</b>	<i>установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;</i>	+	+	+	+
<b>9</b>	<i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i>		+	+	+
<b>10</b>	<i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i>			+	+



## Регулятивные универсальные учебные действия

<b>Учащийся/Выпускник научится:</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	принимать и сохранять учебную задачу;	+	+	+	+
<b>2</b>	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	+	+	+	+
<b>3</b>	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;		+	+	+
<b>4</b>	учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;	+	+	+	+
<b>5</b>	осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;		+	+	+
<b>6</b>	оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;				+
<b>7</b>	адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;		+	+	+
<b>8</b>	различать способ и результат действия;			+	+
<b>9</b>	вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.				+
<b>Учащийся/Выпускник получит возможность научиться:</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	<i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i>	+	+	+	+
<b>2</b>	<i>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i>				+
<b>3</b>	<i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i>	+	+	+	+
<b>4</b>	<i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i>		+	+	+
<b>5</b>	<i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i>				+
<b>6</b>	<i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i>		+	+	+
					17

	<b>Учащийся/Выпускник научится:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;		+	+	+
<b>2</b>	осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;		+	+	+
<b>3</b>	использовать знаково -символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;		+	+	+
<b>4</b>	строить сообщения в устной и письменной форме;		+	+	+
<b>5</b>	ориентироваться на разнообразие способов решения задач;				+
<b>6</b>	основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);			+	+
<b>7</b>	осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;			+	+
<b>8</b>	осуществлять синтез как составление целого из частей;	+	+	+	+
<b>9</b>	проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;	+	+	+	+
<b>10</b>	устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;		+	+	+
<b>11</b>	строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;			+	+
<b>12</b>	обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;			+	+
<b>13</b>	осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;		+	+	+
<b>14</b>	устанавливать аналогии;	+	+	+	+
<b>15</b>	владеть рядом общих приёмов решения задач.			+	+
	<b>Учащийся/Выпускник получит возможность для формирования:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;			+	+
<b>2</b>	записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;		+	+	+

<b>3</b>	<i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i>	+	+	+	+
<b>4</b>	<i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i>			+	+
<b>5</b>	<i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i>	+	+	+	+
<b>6</b>	<i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i>			+	+
<b>7</b>	<i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i>			+	+
<b>8</b>	<i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i>		+	+	+
<b>9</b>	<i>произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</i>		+	+	+

## Познавательные универсальные учебные действия

<b>Учащийся/Выпускник научится:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;		+	+	+
осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;		+	+	+
использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;		+	+	+
строить сообщения в устной и письменной форме;		+	+	+
ориентироваться на разнообразие способов решения задач;				+
основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);			+	+
осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;			+	+
осуществлять синтез как составление целого из частей;	+	+	+	+
проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;	+	+	+	+
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;		+	+	+
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;			+	+
обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;			+	+
осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;		+	+	+
устанавливать аналогии;	+	+	+	+
владеть рядом общих приёмов решения задач.			+	+
<i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i>				
<b>Учащийся/Выпускник получит возможность для формирования:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i>			+	+
<i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i>		+	+	+

<i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i>	+	+	+	+
<i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i>			+	+
<i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i>	+	+	+	+
<i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i>			+	+
<i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i>			+	+
<i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i>		+	+	+
<i>произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</i>		+	+	+

## Коммуникативные универсальные учебные действия

<b>Учащийся/Выпускник научится:</b>	1	2	3	4
адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;			+	+
допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;	+	+	+	+
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;		+	+	+
формулировать собственное мнение и позицию;		+	+	+
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;		+	+	+
строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;			+	+
задавать вопросы;	+	+	+	+
контролировать действия партнёра;			+	+
использовать речь для регуляции своего действия;		+	+	+
адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	+	+	+	+
<b>Учащийся/Выпускник получит возможность для формирования:</b>	1	2	3	4
<i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i>			+	+
<i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i>		+	+	+
<i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i>				+
<i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i>		+	+	+
<i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i>		+	+	+
<i>с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения</i>				+

<i>действия;</i>				
<i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i>	+	+	+	+
<i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i>		+	+	+
<i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i>	+	+	+	+

### 1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом(метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** напри получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Учащиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

<b>Чтение. Работа с текстом</b>					
Работа с текстом:	<b>Учащийся/выпускник научится:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
поиск информации и понимания	• находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;	+	+	+	+
	• определять тему и главную мысль текста;		+	+	+
	• делить тексты на смысловые части, составлять план текста;		+	+	+

ние прочитанного					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> </ul>			+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;</li> </ul>		+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> </ul>			+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> </ul>		+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> </ul>		+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> </ul>		+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в соответствующих возрасту <b>словарях</b> и справочниках.</li> </ul>		+	+	+
	<b>Учащийся/выпускник получит возможность научиться:</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> </ul>			+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>работать с несколькими источниками информации;</li> </ul>	+	+	+	+
Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	<b>Учащийся/выпускник научится:</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> </ul>		+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;</li> </ul>			+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> </ul>		+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста</li> </ul>			+	+



	информацию;				
	• составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	+	+	+	+
	<b>Учащийся/Выпускник получит возможность научиться:</b> • <i>делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;</i>			+	+
	• <i>составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i>			+	+
Работа с текстом: оценка информации	<b>Учащийся/выпускник научится:</b> • высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;		+	+	+
	• оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;			+	+
	• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;			+	+
	• участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	+	+	+	+
	<b>Учащийся/выпускник получит возможность научиться:</b> • <i>сопоставлять различные точки зрения;</i>		+	+	+
	• <i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i>		+	+	+
	• <i>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</i>			+	+

### 1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности учащихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные представления обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: получают возможность научиться вводить различные виды информации в компьютер: текст, изображение, некоторые виды цифровых данных; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	<b>Учащийся/выпускник научится:</b>	1	2	3	4
	использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно - двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини - зарядку);	+	+	+	+
	организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере			+	+
Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения,	<b>Учащийся/выпускник научится:</b>				
	вводить информацию в компьютер, сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;				+
	рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;		+	+	+

цифровых данных					
Обработка и поиск информации	использовать сменные носители (флэш-карты);			+	+
	описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;				+
	собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя простейшие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;				+
	редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;			+	+
	пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;			+	+
	искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);			+	+
	заполнять учебные базы данных.			+	+
	<b>Учащийся/выпускник получит возможность научиться:</b> <i>грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.</i>				+
Создание, представление и передача	<b>Учащийся/выпускник научится:</b> создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;		+	+	+

ча сообщений	создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, текста;			+	+
	готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;			+	+
	<b>Учащийся/выпускник получит возможность научиться:</b>				
	<i>создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);</i>			+	+
	<i>пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.</i>			+	+
Планирование деятельности, управление и организация	<b>Учащийся/выпускник научится:</b>				
	планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.			+	+
	<b>Учащийся/выпускник получит возможность научиться:</b> <i>проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования</i>		+	+	+
	<i>создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);</i>				+
	<i>определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;</i>			+	+
	<i>моделировать объекты и процессы реального мира.</i>			+	+

## **1.2.2. Планируемые результаты и содержание предметной области « Русский язык и литературное чтение» на уровне начального общего образования**

### **1.2.2. Русский язык**

В результате изучения курса русского языка учащиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения учащиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать,

сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»					
Раздел	Учащийся/выпускник <b>научится:</b>	1	2	3	4
<b>«Фонетика и графика»</b>	• различать звуки и буквы;	+	+	+	+
	• характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;	+	+	+	+
	• пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.	+	+	+	+
	<i>Учащийся/выпускник <b>получит возможность научиться</b></i>				
	<i>пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</i>	+	+	+	+
<b>«Орфоэпия»</b>	<b>Учащийся/выпускник <i>получит возможность научиться:</i></b>				
	• <i>соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);</i>		+	+	+
	• <i>находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).</i>	+	+	+	+
<b>«Состав слова»</b>	<b>Учащийся/выпускник <b>научится:</b></b>				
	• различать изменяемые и неизменяемые слова;			+	+
	• различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;		+	+	+

<b>(морфе-мика)»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.</li> </ul>		+	+	+
	<p>Учащийся/выпускник <b>получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;</li> <li>• использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.</li> </ul>				
<b>Раздел «Лексика»</b>	<p>Учащийся/выпускник <b>научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять слова, значение которых требует уточнения;</li> </ul>		+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.</li> </ul>		+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.</li> </ul>		+	+	+
	<p>Учащийся/выпускник<b>получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</li> </ul>				+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</li> <li>• оценивать уместность использования слов в тексте</li> </ul>			+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</li> </ul>			+	+
<b>Раздел «Морфология»</b>	<p>Учащийся/выпускник <b>научится:</b></p> <p>распознавать грамматические признаки слов</p>				+
	<p>с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).</p>				+
	<p>Учащийся/выпускник<b>получит возможность научиться:</b></p>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</li> </ul>				+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы <b>и, а, но</b>, частицу <b>не</b> при гла-</li> </ul>				+

	<i>голах.</i>				
<b>Раздел «Синтак- сис»</b>	Учащийся/выпускник <b>научится:</b>				
	• различать предложение, словосочетание, слово;	+	+	+	+
	• устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между слова- ми в словосочетании и предложении;			+	+
	• классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные/вопросительные предложения;			+	+
	• определять восклицательную/невосклицательную интонацию пред- ложения;		+	+	+
	• находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;			+	+
	• выделять предложения с однородными членами.			+	+
	Учащийся/выпускник <b>получит возможность научиться:</b>				
	• различать второстепенные члены предложения: определения, до- полнения, обстоятельства;				+
	• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксиче- ский), оценивать правильность разбора;				+
	• различать простые и сложные предложения.				+
<b>Содержательная линия «Орфография и пунктуация»</b>					
	Учащийся/выпускник <b>научится:</b>	+	+	+	+
	• применять правила правописания (в объёме содержания курса);				
	• определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;	+	+	+	+
	• безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;				+
	• писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;				+
	• проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфогра- фические и пунктуационные ошибки.		+	+	+
	Учащийся/выпускник <b>получит возможность научиться:</b>				
	• осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;	+	+	+	+
	• подбирать примеры с определённой орфограммой;		+	+	+
	• при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы			+	+



<i>избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</i>				
• <i>при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах</i>		+	+	+
<b>Содержательная линия «Развитие речи»</b>				
<b>Учащийся/выпускник <i>научится:</i></b>				
• <i>оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</i>		+	+	+
• <i>соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);</i>		+	+	+
• <i>выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;</i>				+
• <i>самостоятельно озаглавливать текст;</i>		+	+	+
• <i>составлять план текста;</i>			+	+
• <i>сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</i>			+	+
<b>Учащийся/выпускник <i>получит возможность научиться:</i></b>				
• <i>создавать тексты по предложенному заголовку;</i>			+	+
• <i>подробно или выборочно пересказывать текст;</i>			+	+
• <i>пересказывать текст от другого лица;</i>			+	+
• <i>составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</i>			+	+
• <i>анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</i>			+	+
• <i>корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</i>				+
• <i>анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</i>				+
• <i>соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</i>				+

### 1.2.3. Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться вы-

ступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

<i>Литературное чтение.</i>					
1	2	3	4		
Виды речевой и читательской деятельности	<b>Выпускник научится:</b>				
	• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;	+	+	+	+
	• прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;	+	+	+	+
	• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;	+	+	+	+
	• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;	+	+	+	+
	• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;	+	+	+	+
	- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);			+	+
• ориентироваться в содержании художественного, учебного и					

	<p>научно- популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p>	+	+	+	+
	<p>• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p>		+	+	+
		+	+	+	+

<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные формы интерпретации содержания текстов: <ul style="list-style-type: none"> <li>- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</li> <li>- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</li> </ul> </li> </ul>		+	+	+
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</li> </ul>		+	+	+
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</li> </ul>		+	+	+
<ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</li> </ul>		+	+	+
<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</li> </ul>	+	+	+	+
<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</li> </ul>		+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</li> </ul>	+	+	+	+
		+	+	+	+
Круг детского чтения (для всех видов текстов)	<b>Выпускник научится:</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</li> </ul>	+	+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</li> </ul>	+	+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</li> </ul>				
	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>		+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>работать с тематическим каталогом;</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>работать с детской периодикой;</li> </ul>		+	+	+
<ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</li> </ul>		+	+	+	

Литературо- вед ческая про- педевтика	<b>Выпускник научится:</b> • распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);		+	+	+	
	• отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;	+	+	+	+	
	• различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;	+	+	+	+	
	- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).				+	+
	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b> • воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;	+	+	+	+	
	• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);	+	+	+	+	
	• определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.	+	+	+	+	
Творческая деятель- ность (толь- ко для худо- жествен- ных текстов)	<b>Выпускник научится:</b> • создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;	+	+	+	+	
	• восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;		+	+	+	

	• составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;	+	+	+	+
	• составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	+	+	+	+
	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b> • вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; - писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;	+	+	+	+
	• создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; - создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; - работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).	+	+	+	+

#### **1.2.4. Планируемые результаты и содержание предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования**

##### **1.2.4. Родной язык (русский)**

Курс русского родного языка направлен на достижение следующих **целей**:

- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной



культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Важнейшими **задачами** курса являются:

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа,
- формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков,
- национальных традиций и культур народов России и мира;
- расширение представлений о русской языковой картине мира,
- о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей,
- поведенческих стереотипов, что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданской ответственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

## Планируемые предметные результаты

Русский родной язык					
Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:		1	2	3	4
	осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;	+	+	+	+
	осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа; осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;	+	+	+	+

	распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);	+	+	+	+
	понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;		+	+	+
	понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);	+	+	+	+
	понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);		+	+	+
	понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).	+	+	+	+
<b>Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:</b>	осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;			+	+
	соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);		+	+	+
	соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);		+	+	+
	обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;		+	+	+
	<u>соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:</u> произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов); осознание смысловозначительной роли ударения на примере омо-		+	+	+

	графов;				
	<p><u>соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:</u></p> <p>выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;</p> <p>проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;</p> <p>выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;</p> <p>редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;</p>		+	+	+
	<p><u>соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:</u></p> <p>употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;</p> <p>употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;</p> <p>выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);</p> <p>редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;</p>		+	+	+
	<p><u>соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка</u> (в рамках изученного в основном курсе):</p> <p>соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;</p>			+	+

	соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;				
	<u>совершенствование умений пользоваться словарями:</u> использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;			+	+
	использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;				
	использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;				
	использование учебных словарей для уточнения состава слова;				
	использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;				
	использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;				
<b>Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:</b>	владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;			+	+
	владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;				+
	чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;	+	+	+	+
	чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;			+	+

	умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;			+	+
	умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;		+	+	+
	создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;			+	+
	создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);			+	+
	создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;				+
	<u>соблюдение основных норм русского речевого этикета:</u> соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.				+

## 1.2.5. Литературное чтение на родном (русском) языке

### Планируемые предметные результаты

Раздел	Ученик научится	1	2	3	4
Виды речевой и читательской деятельности	<b>Выпускник научится:</b> осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;	+	+	+	+
	воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;	+	+	+	+
	понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргумен-	+	+	+	+

тации, иной информации;				
прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;	+	+	+	+
читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;	+	+	+	+
различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;		+	+	+
читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;	+	+	+	+
использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);		+	+	+
ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно- популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):			+	+
участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).	+	+	+	+
ставить вопросы к тексту; составлять план для его пересказа, для написания изложений		+	+	+
владеть техникой смыслового чтения понимать смысл и основное содержание прочитанного ; оценивать информацию; вести контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста		+	+	+
<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>				
• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;			+	+
высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со		+	+	+

	<i>ссылками на текст;</i>				
	• <i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i>			+	+
	<i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i>		+	+	+
Литературоведческая пропедевтика	понимать место и роль литературы на изучаемом родном русском языке в культурном пространстве Российской Федерации			+	+
	соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств ( живопись, музыка, фотография, кино)		+	+	+
	иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов; о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально – этического и эстетического пространства республики Российской Федерации		+	+	+
	находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира			+	+
	различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы)		+	+	+
	понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа		+	+	+
	сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои)		+	+	+
	различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (стихотворение, рассказ, басня)		+	+	+
	анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности	+	+	+	+
	отвечать на вопросы по содержанию текста	+	+	+	+
находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения)			+	+	
<i>Творческая деятельность</i>	<b>Выпускник научится:</b> создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;			+	+

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;		+	+	+
составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;			+	+
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).		+	+	+
формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге			+	+
читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации			+	+
участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения			+	+
выполнять творческие работы на фольклорном материале ( продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица)		+	+	+
<b>Выпускник получит возможность научиться:</b> <i>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</i>			+	+
<i>писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</i>			+	+
<i>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</i>			+	+
<i>создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</i>			+	+
<i>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</i>			+	+



## **1.2.6. Планируемые результаты и содержание предметной области «Иностранный язык» на уровне начального общего образования**

### **1.2.6. Иностранный язык (английский)**

В результате изучения иностранного языка при получении начального общего образования у учащихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Учащиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка; будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать сильные

коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

<b>Предметные результаты</b>				
<i><b>I. Коммуникативные умения</b></i>  <i><b>Говорение</b></i>	Учащийся научится:	2 кл	3 кл	4 кл
	• участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;	+	+	+
	• составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;	+	+	+
	• рассказывать о себе, своей семье, друге.	+	+	+
	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i>			
	• воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;	+	+	+
	• составлять краткую характеристику персонажа;	+	+	+
	• кратко излагать содержание прочитанного текста.		+	+
<i><b>Аудирование</b></i>	Учащийся научится:			
	• понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;	+	+	+
	• воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.	+	+	+
	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i>			
	• воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;	+	+	+
	• использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.	+	+	+
<i><b>Чтение</b></i>	Учащийся научится:			50

	• соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;	+	+	+
	• читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;	+	+	+
	• читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;	+	+	+
	• читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.		+	+
	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
	• догадываться о значении незнакомых слов по контексту;		+	+
	• не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.		+	+
<b>Письмо</b>	Учащийся научится:			
	• выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;		+	+
	• писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);	+	+	+
	• писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.		+	+
	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i>			
	• в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;		+	+
	• составлять рассказ в письменной форме по плану/ ключевым словам;	+	+	+
	• заполнять простую анкету;	+	+	
	• правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).		+	
<b>II. Языковые средства и навыки оперирования ими</b>	Учащийся научится:			
<b>Графика, каллиграфия, орфография</b>	• воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);	+	+	+
	• пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;	+	+	+
	• списывать текст;	+	+	+
	• восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;	+	+	+

	• отличать буквы от знаков транскрипции.	+	+	+
	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i>			
	• сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;	+	+	+
	• группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;	+	+	+
	• уточнять написание слова по словарю;	+	+	+
	• использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).	+	+	+
	<i>Учащийся научится:</i>			
<b>Фонетическая сторона речи</b>	• различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;	+	+	+
	• соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;	+	+	+
	• различать коммуникативные типы предложений по интонации;	+	+	+
	• корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.	+	+	+
	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i>			
	• распознавать связующее <i>r</i> в речи и уметь его использовать;		+	+
	• соблюдать интонацию перечисления;	+	+	+
	• соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);		+	+
	• читать изучаемые слова по транскрипции.	+	+	+
	<i>Учащийся научится:</i>			
<b>Лексическая сторона речи</b>	• узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начальной школы;	+	+	+
	• оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;	+	+	+
	• восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.		+	+
	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i>			
	• узнавать простые словообразовательные элементы;		+	+

	• <i>опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).</i>		+	+
<b>Грамматическая сторона речи</b>	<b>Учащийся научится:</b> – распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;	+	+	+
	распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым / неопределённым / нулевым артиклем;	+	+	+
	существительные в единственном и множественном числе;	+	+	+
	глаголсвязку <i>to be</i> ;	+	+	+
	глаголы в Present, Past, Future Simple;		+	+
	модальные глаголы <i>can, may, must</i> ;	+	+	+
	личные, притяжательные и указательные местоимения;	+	+	+
	прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени;		+	+
	количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные;		+	+
	– наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.	+	+	+
	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b> – <i>узнавать сложносочинённые предложения с союзами <i>and</i> и <i>but</i>;</i>	+	+	+
	– <i>использовать в речи безличные предложения (<i>It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting</i>), предложения конструкции <i>there is/there are</i>;</i>	+	+	+
	– <i>оперировать в речи неопределёнными местоимениями <i>some, any</i> (некоторые случаи употребления: <i>Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any</i>);</i>		+	+
	– <i>оперировать в речи наречиями времени (<i>yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes</i>); наречиями степени (<i>much, little, very</i>);</i>		+	+
– <i>распознавать в тексте и дифференцировать слова по опре-</i>	+	+	+	

	<i>делённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).</i>			
--	---	--	--	--

## 1.2.7. Планируемые результаты и содержание предметной области

### « Математика и информатика» на уровне начального общего образования

#### 1.2.7. Математика

В результате изучения курса математики учащиеся на уровне начального общего образования:

научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

получат представление о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

		1	2	3	4
Числа и величины	<b>Учащийся/выпускник научится:</b>				
	• читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;	+	+	+	+
	• устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увели-	+	+	+	+

	чение/уменьшение числа в несколько раз);				
	• группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;	+	+	+	+
	- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;		+	+	+
	• читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).	+	+	+	+
	<b>Учащийся/выпускник получит возможность научиться:</b>				
	• выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия	+	+	+	+
Арифметические действия	<b>Учащийся/выпускник научится:</b>				
	• выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);		+	+	+
	• выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);	+	+	+	+
	• выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;	+	+	+	+
	• вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).	+	+	+	+
	<b>Учащийся/выпускник получит возможность научиться:</b>	+	+	+	+
	• выполнять действия с величинами;				
	• использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;	+	+	+	+
• проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).		+	+	+	

Работа с текстовыми задачами	<b>Учащийся/выпускник научится:</b>	+	+	+	+
	• устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;				
	• решать арифметическим способом (в 1-2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;	+	+	+	+
	• оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.	+	+	+	+
	• решать задачи нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);			+	+
	<b>Учащийся/выпускник получит возможность научиться:</b>				
	• решать задачи в 3—4 действия;		+	+	+
• находить разные способы решения задачи.	+	+	+	+	
Пространственные отношения. Геометрические фигуры.	<b>Учащийся/выпускник научится:</b>		+	+	+
	• описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;				
	• распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);	+	+	+	+
	• выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;	+	+	+	+
	• использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;	+	+	+	+
	• распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);	+	+	+	+
	• соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.	+	+	+	+
	<b>Учащийся/выпускник получит возможность научиться</b> <i>распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.</i>				
+	+	+	+		
Пространственные отношения	<b>Учащийся /выпускник научится:</b>				
	• измерять длину отрезка;	+	+	+	+



ношения. Геометриче- ские величи- ны	• вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;	+	+	+	+
	• оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).		+	+	+
	<b>Учащийся/выпускник получит возможность научиться</b> - вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.			+	+
Работа с информацией	<b>Учащийся/выпускник научится:</b> • читать несложные готовые таблицы;	+	+	+	+
	• заполнять несложные готовые таблицы;	+	+	+	+
	• читать несложные готовые столбчатые диаграммы.			+	+
	<b>Учащийся/выпускник получит возможность научиться:</b> • читать несложные готовые круговые диаграммы;			+	+
	• достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;			+	+
	• сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;	+	+	+	+
	• понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);	+	+	+	+
	• составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;		+	+	+
	• распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);			+	+
	• планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;			+	+
• интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).			+	+	

**1.2.8. Планируемые результаты и содержание предметной области  
«Обществознание и естествознание (Окружающий мир)»  
на уровне начального общего образования**

**1.2.8. Окружающий мир**

В результате изучения курса «Окружающий мир» учащиеся на уровне начального общего образования:

- получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;

- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;

- получат возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио- и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;

- примут и освоят социальную роль учащегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Раздел		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл
Человек и природа	<b>Учащийся/Выпускник научится:</b>				
	• узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;	+	+		
	• описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;	+	+	+	
	- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;	+	+	+	+
	• проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;	+	+	+	+
	• использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;		+	+	+
	• использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;	+	+	+	+
	• использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;	+	+	+	+
	- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;	+	+	+	+
	• определять характер взаимоотношений человека и природы,	+	+	+	+

	находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;				
	- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.	+	+	+	+
<b>Учащийся/Выпускник получит возможность научиться:</b>					
	• использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;				+
	• моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;		+	+	+
	• осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;	+	+	+	+
	пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;	+	+	+	+
	• выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;	+	+	+	+
	• планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	+	+	+	+
<b>Человек</b>					
<b>Учащийся/Выпускник научится:</b>					
и общество	• узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;		+	+	+
	- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; нахо-	+	+	+	+

	дить место изученных событий на «ленте времени»;				
	- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;	+	+	+	+
	• оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;	+	+	+	+
	• использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.	+	+	+	+
<b>Учащийся/Выпускник получит возможность научиться:</b>					
	• осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;	+	+	+	+
	• ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;			+	+
	• наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, страны;	+	+	+	+
	• проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;	+	+	+	+
	• определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей,	+	+	+	+

	<p><i>осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</i></p>				
--	---	--	--	--	--

## **1.2.9. Планируемые результаты и содержание предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования**

### **1.2.9. Основы религиозных культур и светской этики**

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерных рабочих программ по Основам православной культуры, Основам исламской культуры, Основам буддийской культуры, Основам иудейской культуры, Основам мировых религиозных культур, Основам светской этики.

#### **Общие планируемые результаты.**

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

#### **Планируемые результаты по учебным модулям.**

##### **Основы православной культуры**

##### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обы-

чай и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

#### **Основы исламской культуры**

##### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

#### **Основы буддийской культуры**

##### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*



– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### **Основы иудейской культуры**

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории ее формирования в России;
- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### **Основы мировых религиозных культур**

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);
- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;
- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

**Основы светской этики**

**Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);
- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;
- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;*
- *устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.*

## **1.2.10. Планируемые результаты и содержание предметной области «Искусство» на уровне начального общего образования**

### **1.2.10. Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у учащихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным

содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставить на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

		1	2	3	4
Восприятие искусства и виды художественной деятельности	<p><b><u>Учащийся/ выпускник научится:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>различать основные виды художественной деятельности (рисунков, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> </ul>	+	+	+	+

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;</li> <li>• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> </ul>	+	+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</li> </ul> <p><b><u>Учащийся /выпускник получит возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i></li> </ul>	+	+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</i></li> </ul>	+	+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i></li> </ul>		+	+	+
Азбука искусства. Как говорит искусство?	<p><b><u>Учащийся /выпускник научится:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</li> </ul>	+	+	+	+

<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</li> </ul>	+	+	+	+
<ul style="list-style-type: none"> <li>различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</li> </ul>	+	+	+	+
<ul style="list-style-type: none"> <li>создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</li> </ul>		+	+	+
<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</li> </ul>		+	+	+
<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</li> </ul>	+	+	+	+
<p><b><u>Учащийся/ выпускник получит возможность научиться:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;</li> </ul>				

	<i>но-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i>		+	+	+
	<i>• моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i>	+	+	+	+
	<i>• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i>	+	+	+	+
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	<b><u>Учащийся/ выпускник научится:</u></b> <i>• осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</i>	+	+	+	+
	<i>• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</i>	+	+	+	+
	<b><u>Учащийся/ выпускник получит возможность научиться:</u></b> <i>• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i>	+	+	+	+
	<i>• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i>	+	+	+	+
	<i>• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;</i>	+	+	+	+

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i></li> </ul>	+	+	+	+
--	---	---	---	---	---

### 1.2.11. Музыка

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы учащимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности учащиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У учащихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Учащиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Предметные результаты** освоения программы должны отражать:



сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

### ***Предметные результаты по видам деятельности обучающихся***

В результате освоения программы учащиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит учащимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

### **Слушание музыки**

Учащийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Учащийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одnogолосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Учащийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **сможет получить возможность научиться:**

*реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*

*организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

*использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

*владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*

*адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

*оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

## 1.2.12. Планируемые результаты и содержание предметной области «Технология» на уровне начального общего образования

### 1.2.12. Труд (технология)

В результате изучения курса «Труд (технология)» учащиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Учащиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Учащийся/выпускник научится:	1	2	3	4	
	• иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;				+	+
	• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;			+	+	+
	• планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;			+	+	+
• выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.		+	+	+	+	

	<p><b>Учащийся/выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к труду людей;</li> </ul>	+	+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать культурно -историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</li> </ul>		+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</li> </ul>		+	+	+
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	<p><b>Учащийся/выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно -художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> </ul>	+	+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</li> </ul>		+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</li> </ul>	+	+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul>		+	+	+
	<p><b>Учащийся/выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного</li> </ul>		+	+	+

	<i>учителем замысла;</i>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i></li> </ul>		+	+	+
Конструирование и моделирование	<b>Учащийся/выпускник научится:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> </ul>		+	+	+
	- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;		+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul>		+	+	+
	<b>Учащийся/выпускник получит возможность научиться:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;</i></li> </ul>			+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.</i></li> </ul>			+	+
Практика работы на компьютере	<b>Учащийся/выпускник научится:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютерами другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</li> </ul>		+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</li> </ul>		+	+	+

	<ul style="list-style-type: none"> <li>пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</li> </ul>		+	+	+
	<p><b>Учащийся/выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</li> </ul>			+	+

### 1.2.13. Планируемые результаты и содержание предметной области «Физическая культура» на уровне начального общего образования

#### 1.2.13. Физическая культура

(для учащихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)

В результате обучения учащиеся на уровне начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

Физическая культура		1	2	3	4
		кл	кл	кл	кл
Знания о физической культуре	<p><b>Учащийся / выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать значение утренней зарядки, физкультминуток и физкульт. пауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;</li> </ul>	+	+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;</li> </ul>		+	+	+



	<p>формировать навык систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показатели развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО .</p>	+	+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;</li> </ul>		+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе);</li> </ul>	+	+	+	+
	<p><b>Учащийся / выпускникполучит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;</li> </ul>		+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья, планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.</li> </ul>	+	+	+	+
Способы физкультурной деятельности	<p><b>Учащийся / выпускникнаучится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультурминутки и выполнять их в соответствии с изученными правилами;</li> </ul>	+	+	+	+
	<ul style="list-style-type: none"> <li>организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;</li> </ul>		+	+	+



<p><i>Учащийся / выпускникполучит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</i></li> <li>• <i>выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;</i></li> <li>• <i>играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;</i></li> <li>• <i>выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;</i></li> <li>• <i>выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).</i></li> </ul>	+	+	+	+	
			+	+	+
			+	+	+
	+	+	+	+	+
	+	+	+	+	+

### 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы

#### 1.3.1. Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и учащихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и учащимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у учащихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии с ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспе-

чение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений учащихся и оценка результатов деятельности начальной школы и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы начального общего образования.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности начальной школы работников образования основным объектом оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трех групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонализированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки учащихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонализированной (анонимной) информации** о достигаемых учащимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведется на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка учащихся определяется с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарий для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчета принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочеты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка инди-

видуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

В оценочной деятельности используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Достижение **опорного уровня** в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований ФГОС НОО и соотносится с отметкой «3». Оценки, свидетельствующие об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов, соотносятся с отметками «4» и «5».

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

### **1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у учащихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции учащегося — принятие и освоение новой социальной роли учащегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения учащимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее раз-

решении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции учащегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении учащегося к школе, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок **«Выпускник научится»**. Это означает, что **личностные результаты выпускников при получении начального общего образования** в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО **подлежат итоговой оценке**.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность начальной школы. Оценка этих результатов образовательной деятельности в школе осуществляется педагогом-психологом в ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации основной образовательной программы. Предметом оценки становится не прогресс личностного развития учащегося, а эффективность воспитатель-

но-образовательной деятельности школы. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки используется ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.** Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития учащихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств учащегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Также используется оценка индивидуального прогресса личностного развития учащихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребенка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнопсихологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) учащихся или педагогов (или администрации школы при согласии родителей (законных представителей)) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий учащихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом», «ИКТ-компетентности учащихся».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у учащегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Основное содержание оценки метапредметных результатов** на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, качественно оценивается и измеряется в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов выступает как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов рассматривается как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, делается вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий учащихся. Проверочные задания, требующие совместной работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.



**Достижение метапредметных результатов проявляется в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.** Широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Таким образом, оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур. В итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе осуществляется оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки оценивается достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. В ходе текущей оценки отслеживается уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, систему основополагающих элементов научного знания, которая выражается через учебный материал различных предметов (далее — систему предметных знаний), и, во-вторых, систему формируемых действий учебным материалом (далее — систему предметных действий), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

**Система предметных знаний** — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней выделяются опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровненачального общего образования к опорной системе знаний отнесен понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и учащимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учетом их значимости для решения основных задач образования на данном уровне образования, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учетом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством учащихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, **объектом оценки** предметных результатов являются **действия**, выполняемые учащимися, с предметным содержанием.

**Действия с предметным содержанием (или предметные действия)** — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приемы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и осознанному и произвольному их выполнению, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности учащихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО **способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.**

Оценка достижения этих предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых учащимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

### **1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений учащихся оцениваются эффективность учебной деятельности, работы учителя или школы. Реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории учащихся.

Оценка динамики образовательных достижений имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребенка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для **оценки динамики образовательных достижений** служит **портфель достижений** учащегося. Портфель достижений относится к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких

средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию учащихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности учащихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения учащегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений содержат независимую оценку, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений включаются результаты, достигнутые учащимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включаются следующие материалы.

**1. Выборки детских работ — формальных и творческих**, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы школы.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы подобраны так, что их совокупность демонстрирует нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ являются:

- по русскому языку и литературному чтению, иностранному языку (английский язык) — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

– по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

**3. Материалы, характеризующие достижения учащихся в рамках внеурочной досуговой деятельности.** Используются результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведется на критериальной основе, поэтому портфели достижений сопровождаются специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии

оценки отдельных составляющих портфеля достижений полностью соответствуют рекомендуемым или адаптированным учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

Критерии соотносятся с нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- 1) о сформированности у учащегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- 2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

#### **1.3.4. Итоговая оценка выпускника**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального общего образования.

Предметом итоговой оценки является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых выделяются навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех (четырех) итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений учащихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с отметкой «3», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена отметка «4» или «5», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет школы на основе выводов, сделанных по каждому учащемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным учащимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные учащимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений учащегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение **о переводе** учащегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества учащегося;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учетом как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующем уровне обучения.

**Оценка результатов деятельности начальной школы** проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента учащихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность школы и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы.

Для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий. Формой оценки деятельности начальной школы является **регулярный мониторинг результатов выполнения итоговых работ**.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ:**

1. ПОЛОЖЕНИЕ об оценке образовательных достижений учащихся начального общего, основного общего образования муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углублённым изучением отдельных предметов» города Каменска-Уральского Свердловской области.
2. Циклограмма оценки предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы НОО и ООО.
3. Макет - характеристика выпускника начальной школы.
4. Циклограмма организации проектной деятельности.





## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Программа формирования у учащихся универсальных учебных действий

#### 2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

Ценностные ориентиры содержания образования при получении начального общего образования.

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определенных решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

ве:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

## **2.1.2. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития учащихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения учащимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности учащихся.

На уровне начального общего образования при организации образовательной деятельности особое значение имеет обеспечение сбалансированного развития у учащихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие дисциплины, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации

понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру учащегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство учащихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентично-

сти личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика и информатика».** При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у учащихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения учащийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у учащихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и

России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию учащимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности учащихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности,

эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

«Музыка». Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы учащимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности учащихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

**Личностные результаты** освоения программы отражают:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.



Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Метапредметные результаты освоения программы отражают:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилевого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы учащиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

– ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

– значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу

(так, в ходе решения задач на конструирование учащиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности учащихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

- развитие планирующей и регулирующей функций речи;

- развитие коммуникативной компетентности учащихся на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

- ознакомление учащихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

– формирование ИКТ-компетентности учащихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

– основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

– освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

– развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

– освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

– в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

– в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
Личностные	Жизненное самоопределение	Нравственно-этическая ориентация	Смыслообразование	Нравственно-этическая ориентация
Регулятивные	Целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (математика, русский язык, окружающий мир, технология, физическая культура и др.)			
Познавательные общеучебные	Моделирование (пере-	Смысловое чтение, произ-	Моделирование, выбор наиболее	Широкий спектр источников информации

	вод устной речи в письменную)	вольные и осознанные устные и письменные высказывания	эффективных способов решения задач
<b>Познавательные логические</b>	Формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера		Анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия
<b>Коммуникативные</b>	Использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.		

### **2.1.3. Характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий учащихся**

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учебе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в школе.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и учащегося к совместно-разделенной (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

#### **Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность учащегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают учащимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение учащимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

#### **Функции универсальных учебных действий:**

– обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

– создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех уровней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

#### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить следующие блоки: **регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

**Личностные** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности выделяются три вида личностных действий: личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать; нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают учащимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим учащимся, учителем, другими учащимся;
- оценка — выделение и осознание учащимся того, что им уже усвоено и что ему еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; объективная оценка личных результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию (выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий для достижения цели.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

*К общеучебным универсальным действиям* относятся:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение практических и познавательных задач с использованием общедоступных в начальной школе источников информации (в том числе справочников, энциклопедий, словарей) и инструментов ИКТ;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая модели);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

К *логическим универсальным действиям* относятся:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

К *постановке и решению проблемы* относятся:

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.



К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Процесс обучения задает содержание и характеристики учебной деятельности ребенка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Из общения и регуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность. Из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения. Из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка.

Содержание, способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому становлению коммуникативных универсальных учебных действий в программе развития универсальных учебных действий следует уделить особое внимание.

По мере становления личностных действий ребенка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определен-

ные достижения и результаты ребенка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение учащегося.

#### **2.1.4. Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий учащихся.**

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования (далее - программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у учащихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

Развитие универсальных учебных действий невозможно вне ситуации изучения предметных знаний. Оно реализуется в условиях специально организованной образовательной деятельности по освоению учащимися конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных школьных дисциплин. Вместе с тем, освоенные знания, умения и навыки рассматриваются как поле для применения сформированных универсальных учебных действий учащихся для решения ими широкого круга практических и познавательных задач.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования включает:

- ценностные ориентиры начального общего образования;
- понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;

- описание возможностей содержания различных учебных предметов для формирования универсальных учебных действий;
- описание условий организации образовательной деятельности по освоению учащимися содержания учебных предметов с целью развития универсальных учебных действий;
- описание условий, обеспечивающих преемственность программы формирования у учащихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.

### **2.1.5. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.**

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между учащимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода учащихся на уровень основного общего образования.

Исследования *готовности детей к обучению в школе*, к начальному общему образованию, показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе — сложная системная характеристика психического развития ребенка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение

ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и

начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки учащихся к переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения определенных трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации учащихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со смежной ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое

должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

### **Приложение:**

1. Дидактический инструментарий формирования универсальных учебных действий.
2. Поэтапное формирование универсальных учебных действий.
3. Характеристика результатов формирования УУД на разных этапах обучения с использованием УМК «Школа России» в начальной школе.
4. Программа мониторинга уровня сформированности универсальных учебных действий в начальной школе.
5. Макет мониторинга сформированности универсальных учебных действий

## **2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности**

Достижение планируемых результатов освоения ООП НОО обеспечивается рабочими программами учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности.

Рабочие программы учебных предметов, курсов содержат:

- 1) Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) Содержание учебного предмета, курса;
- 3) Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности содержат:

- 1) Результаты освоения курсов внеурочной деятельности;
- 2) Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) Тематическое планирование.

Приложение:

Рабочие программы учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

### **2.2.1. Основное содержание учебных предметов**

#### **2.2.1.1. Русский язык**

##### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча– ща, чу – шу, жи– ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков,



определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика**<sup>1</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

---

<sup>1</sup> Изучается во всех разделах курса.

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

*Наречие. Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование надежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи – ши<sup>2</sup>, ча – ща, чу – щув* положении под ударением;

сочетания *чк – чн, чт, щн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

---

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);  
гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;  
разделительные **ъ** и **ь**;  
мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);  
безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);  
безударные окончания имен прилагательных;  
раздельное написание предлогов с личными местоимениями;  
*не* с глаголами;  
мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);  
мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;  
*безударные личные окончания глаголов*;  
раздельное написание предлогов с другими словами;  
знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;  
знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

### **2.2.1.2. Литературное чтение**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, опреде-

ление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

#### **2.2.1.3. Родной язык (русский)**

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка.

Программой предусматривается расширение межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Целевыми установками** данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т.п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

**Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее»** – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского



языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

**Второй блок – «Язык в действии»** – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

**Третий блок – «Секреты речи и текста»** – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

#### **2.2.1.4. Литературное чтение на родном (русском) языке**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс литературного чтения на родном(русском) языке опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии соотносятся с основными содержательными линиями основного курса литературного чтения в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

#### **2.2.1.5. Иностранный язык**

##### **Предметное содержание речи**

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда,

обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

#### **В русле говорения**

##### 1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

##### 2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

#### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

#### **В русле чтения**

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

### **В русле письма**

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

## **Языковые средства и навыки пользования ими**

### **Английский язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым

(HespeaksEnglish.), составным именным (Myfamilyisbig.) и составным глагольным (I liketodance.Shecanskatewell.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Helpme, please.) и отрицательной (Don'tbelate!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (Itiscold.It'sfiveo'clock.). Предложения с оборотом thereis/thereare. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but.Сложноподчиненные предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, PastSimple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Модальныеглаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'dliketo... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имен существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречиявремени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболееупотребительныепредлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

### **Социокультурная осведомленность**

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

### **Специальные учебные умения**

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарем учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарем и экранном переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;

- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например, артикли.

### **Обще учебные умения и универсальные учебные действия**

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомленность приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

## **2.2.1.6. Математика**

### **Числа и величины**

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств

арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади ( $\text{см}^2$ ,  $\text{дм}^2$ ,  $\text{м}^2$ ). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

## 2.2.1.7. Окружающий мир

### Человек и природа

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.



Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День за-

щитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

## **2.2.1.8. Основы религиозных культур и светской этики**

### **Основное содержание предметной области**

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

### **Основы православной культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и ее ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы исламской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в исламскую духовную традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные

ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы буддийской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святые. Будды и бодхисаттвы. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы иудейской культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Основы мировых религиозных культур**

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **Основы светской этики**

Россия – наша Родина.

Культура и мораль. Этика и ее значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время? Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **2.2.1.9. Изобразительное искусство**

#### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **2.2.1.10. Музыка**

### **1 класс**

#### **Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**



**Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.** Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

#### **Ритм – движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.** «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

#### **Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.** Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

### **Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.** Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.** «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации.** Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

### **Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

### **Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотеносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотеносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотеносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотеносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.** Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

**Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые навыки игры по нотам.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях.

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

**Развитие навыка импровизации,** импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

**2 класс**

**Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

**Игра на народных инструментах.** Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников.

Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.** Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

### **Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.** Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

*Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений** с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нотной записи.** Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов** с использованием ручных знаков.

**Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

#### **«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений.** Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий.** Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

#### **Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование:** передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации «Путешествие в мир театра»** (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спада-веккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмо-формул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов.



Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **3 класс**

#### **Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разработка плана** организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

**Создание информационного сопровождения проекта** (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

**Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.** Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

**Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.** Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Работа над метроритмом.** Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

**Соревнование классов** на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

#### **Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

**Исполнение песен** народов России различных жанров колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асарелла, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

**Игры-драматизации.** Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

#### **Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений** в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

**Совершенствование хорового исполнения:** развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

#### **Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики** с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина «Угадай инструмент».** Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

**Исполнение песен** в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

**Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

**Освоение новых элементов** музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

**Музыкально-игровая деятельность:** двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

**Сочинение ритмических рисунков** в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

**Разучивание** хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

### **Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность.** Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

### **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмо-формул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

## **4 класс**

### **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен народов мира** с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительность-

ми / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

### **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.** Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

### **Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.** Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.** Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

**Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.** Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

**Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотках элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

**Соревнование классов:** лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и ин-



струментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **2.2.1.11. Труд (технология)**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### **Технология ручной обработки материалов<sup>3</sup>. Элементы графической грамоты**

---

<sup>3</sup> В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

## **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

### **2.2.1.12. Физическая культура**

#### **Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

#### **Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц

туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкульт-минуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность<sup>4</sup>.**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Пример: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Легкая атлетика.** Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

---

<sup>4</sup> Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

**Подвижные и спортивные игры.** На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на ши-

рокой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

### **На материале легкой атлетики**

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из раз-

ных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### **На материале лыжных гонок**

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

### **2.2.1.14. Развитие познавательных способностей**

Данный курс создает условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Во время занятий происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство. Учащиеся достигают значительных успехов в своем развитии, они многому научаются и эти умения применяют в учебной работе, что приводит к успехам в школьной деятельности. А это означает, что возникает интерес к учебе. В данном курсе сделана попытка создания системы учебных заданий и задач, направленных на развитие познавательных процессов у младших школьников с целью усиления их математического развития, включающего в себя умение наблюдать, сравнивать, обобщать, находить закономерности, строя простейшие предположения; проверять их, делать выводы, иллюстрировать их на примерах.

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом, основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач. Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми поисковых задач. Благодаря этому появляются хорошие условия для формирования у детей самостоятельности в действиях, способности управлять собой в сложных ситуациях. На каждом занятии необхо-

димо проводить коллективное обсуждение решения задачи определенного вида. Благодаря этому у детей сформируется такое важное качество деятельности и поведения, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач.

В курсе используются задачи разной сложности, и слабые дети могут почувствовать уверенность в своих силах, так как для них можно подобрать задачи, которые они могут решать успешно. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой.

В программу включены специально подобранные нестандартные задачи, направленные на развитие познавательных процессов у младших школьников. Часть заданий отобрана из учебной и педагогической литературы отечественных и зарубежных авторов и переработана с учетом возрастных особенностей и возможностей детей 6–10 лет, часть – составлена автором пособия. В процессе выполнения каждого из них идет развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них.

Все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания.
- задания на развитие памяти.
- задания на совершенствование воображения.
- задания на развитие логического мышления.

#### Задания на развитие внимания

К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и целый ряд игр, направленных на развитие: произвольного внимания детей, объема внимания, его устойчивости, переключения и распределения. Выполнение таких заданий способствует формированию жизненно важных умений: целенаправленно сосредоточиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух - трехходовые задачи.

#### Задания, развивающие память

В программу включены упражнения на совершенствование слуховой и зрительной памяти. Участвуя в играх, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание. В результате учащиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные термины и определения. Вместе с тем у детей увеличивается объем зрительного и слухового запоминания, развивается смысловая память, восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени.

#### Задания на развитие и совершенствование воображения

Развитие воображения построено в основном на материале геометрического характера:



- ✓ дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
- ✓ выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- ✓ вычерчивание уникальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
- ✓ выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
- ✓ выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- ✓ деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, которые выбираются из множества данных;
- ✓ складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.

Также включена работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет речь) и числографами (предмет изображен с помощью чисел).

#### Задания, развивающие мышление

Приоритетным направлением обучения в начальной школе является развитие мышления. С этой целью в программе приведены задания, которые позволяют на доступном детям материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В процессе выполнения таких упражнений дети учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать. Также предлагаются задания, направленные на формирование умений выполнять алгоритмические предписания.

### **2.2.1.15. В мире информации**

**Актуальность** программы заключается в том, что знания и умения, приобретённые при изучении предлагаемого материала в начальной школе, помогут младшим школьникам увереннее чувствовать себя в информационном поле окружающей их жизни и станут опорой, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений.

#### Сплошные тексты

Текст как информационный объект. Понимание прочитанного текста. Понимание на слух информации, содержащейся в представленном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых

выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ информации с целью выделения существенных и несущественных признаков.

### Кластеры

Кластер как информационный объект. Информация, представленная в явном и неявном виде. Ключевые слова. Создание простейшей информационной модели. Составление кластера на основе прочитанного текста. Преобразование информации из одной формы в другую.

### Таблицы

Таблица как информационный объект. Поиск информации, необходимой для решения учебной или практической задачи. Внесение данных в таблицу. Сходства и различия в информации, представленной в явном и неявном видах. Определение достаточности или недостаточности данных для выполнения учебного и практического задания. Ранжирование данных по указанным признакам. Соотнесение информации, представленной в таблице, с жизненной ситуацией. Определение значимой информации для выполнения учебной задачи. Преобразование информации из одной формы в другую. Анализ информации с целью выделения существенных и несущественных признаков.

### Диаграммы

Диаграмма как информационный объект. Легенда диаграммы. Разнообразие диаграмм: столбчатые, линейные, круговые, гистограммы. Построение диаграмм по образцу. Анализ и интерпретация информации на диаграмме. Самостоятельное построение диаграмм разного вида. Преобразование информации из одной формы в другую. Практическое применение диаграмм в жизни. Анализ информации с целью выделения существенных и несущественных признаков.

### Графики

График как информационный объект. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших графиков. Преобразование информации из одной формы в другую. Практическое применение графиков в жизни.

### Инфографика

Инфографика как информационный объект. Виды инфо-графики: афиша, объявление, входной билет, проездной билет, листовка, ценник в магазине, пиктограммы, плакат, вывески, рисунки (несплошные тексты). Анализ и обобщение представленной информации. Оценка и, в случае необходимости, коррекция собственных действий по решению учебной задачи. Создание собственного информационного графического объекта. Интерпретация данных, изображенных на

рисунке. Преобразование информации из одной формы в другую. Анализ информации с целью выделения существенных и несущественных признаков.

### **Исследовательская (групповая) работа.**

Осознание цели и ситуации устного общения в группе. Адекватное восприятие звучащей речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. Выражение собственного мнения, его аргументация. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **2.2.1.16. Вдумчивое чтение**

Программа реализуется во внеурочной деятельности обучающихся в рамках общеинтеллектуального направления и рассчитана на детей 6-7 лет.

Курс внеурочной деятельности «Вдумчивое чтение» рассчитан на обучающихся 1 классов начальной общеобразовательной школы, увлекающихся художественной литературой и литературно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю по 30-40 мин. Продолжительность курса занятий в начальной школе определена из расчета 33 часа в 1 классе (по одному часу в неделю).

Содержание программы «Вдумчивое чтение» разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе. Содержание программы определяет художественно-эстетический подход. К изучению предлагаются произведения, вошедшие в золотой фонд мировой детской литературы, а также произведения современных русских и зарубежных авторов. В круг внеклассного чтения младших школьников включены классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника, в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Активно включена в программу региональная «уральская» литература (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, П.П. Бажова, В.П. Астафьева, С.Г. Георгиева, Л.И. Давыдычева, В.П. Крапивина). При этом программа предусматривает возможность варьирования материала.

Обучение носит личностно-ориентированный, деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий школьники осваивают *разные виды внеурочной деятельности*:

- обучающиеся читают книги и обмениваются своими читательскими впечатлениями, участвуют в дискуссиях и литературных проектах (*познавательная деятельность*);
- в ходе обучения обучающиеся участвуют в викторинах, литературных играх, утренниках и праздниках (*игровая деятельность*);
- школьники посещают литературные музеи своего города, театры и кинотеатры с целью просмотра спектаклей, художественных и мультипликационных фильмов, поставленных по мотивам изучаемых художественных произведений, создают собственные литературные произведения (*художественно-эстетическая деятельность*);
- многопредметность внеурочной деятельности в рамках программы «Вдумчивое чтение» позволяет совместить также познавательную деятельность с *проблемно-ценностным и досуговым общением* младших школьников.
- 

### 2.2.1.17. Учусь создавать проекты

Курс «Учусь создавать проект» – это внеурочная деятельность, связанная, прежде всего, с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого школьника.

**Актуальность** проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС НОО требует использования в образовательной деятельности технологий деятельностного типа. Методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Занятия способствуют развитию творческих способностей и активности учащихся, формированию проектного мировоззрения и мышления и разностороннему развитию личности.

Каждое занятие подчинено определенной структуре, в которой имеются следующие рубрики:

1. Рубрика «*Минутка знакомства*» позволяет начинающим проектантам узнать о сверстнике, который уже создавал свой проект ранее. Эти минутки поучительны и интересны. Чаще всего именно эти «минутки» вдохновляют ребёнка на начало своего исследования.

2. Практические занятия «*Играем в учёных*» переносят детей в мир опытов и знакомят с первыми шагами в науке. Начиная работать над каким-либо опытом или занятием, дети пытаются внести в него свои размышления, а часто и дополнительные решения.

3. Рубрика «*Добрый совет Дельфина*» помогает в решении сложившихся проблем у ребёнка на данном этапе и является ненавязчивой подсказкой.

4. Тесты и самоанализ помогут будущему проектанту овладеть элементами рефлексии, которые будут способствовать формированию самоуважения и позитивной самооценки автора проекта.

5. Рубрика «*Переменка*» помогает развивать внимание и логику, творческое мышление и любознательность, память и способность к восприятию.

Содержание программы представлено следующими модулями:

«Узнаём» (16 ч)

Задачи данного модуля включают в себя совершенствование процессов мышления: памяти, внимания, анализа, синтеза, творческого воображения, восприятия, ориентации в пространстве и т.д.

«Исследуем» (16ч)

Задачи данного модуля включают в себя формирование знаний, умений, навыков, необходимых для организации работы по исследовательскому поиску. Здесь дети знакомятся с понятием «исследование», «методы исследования» и т.п.

«Творим» (18ч)

Задачами данного модуля являются: формирование у учащихся представления об исследовательской работе, как об одном из ведущих способов получения новых знаний, развитие умений творчески работать в коллективе, проводить самостоятельные наблюдения и эксперименты, создавать проекты.

«Представляем» (8ч)

Задачей данного модуля является формирование умения обобщать опыт научного исследования, развитие личности ребёнка, способной к самореализации и самоутверждению.

**2.3. Программа духовно-нравственного воспитания, развития учащихся при получении начального общего образования с 01.09.2021года заменена Рабочей программой воспитания (в приложении).**

**2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и**

**2.5. безопасного образа жизни с 01.09.2021года заменена Рабочей программой воспитания (в приложении).**

## **2.6. Программа коррекционной работы**

### **Цель программы**

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ФГОС ООО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в освоении основной образовательной программы начального общего образования, на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии этих учащихся.

Программа коррекционной работы является неотъемлемым структурным компонентом основной образовательной программы НОО Средней школы № 1. Программа коррекционной работы разработана для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Дети с ОВЗ — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды, либо другие дети в возрасте до 11 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания. Дети с ОВЗ могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустраняемых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Учащийся с ОВЗ – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания учащихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов – индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. В школе практикуются инклюзивные формы обучения в общеобразовательном классе. Образовательная деятельность организуется по адаптированным образовательным программам или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьируются степени участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

Программа коррекционной работы непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются единичными и постоянными, проявляются в разной степени при каждом типе нарушения у учащихся с ОВЗ. Программа ориентирована на развитие потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

### **Задачи программы.**

Задачи отражают разработку и реализацию содержания основных направлений коррекционной работы (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское):

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ основной образовательной программы начального общего образования, их интеграции в школе, для развития личностных, познавательных, коммуникативных способностей;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии.
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации учащихся с ОВЗ;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ОВЗ консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам;
- обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с учащимися с ОВЗ.

## **Принципы формирования программы**

Соблюдение интересов ребенка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребенка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребенка, участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребенку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

Вариативность. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми с ОВЗ.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, школы, осуществляющие образовательную деятельность, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в специальные (коррекционные) организации, осуществляющие образовательную деятельность (классы, группы).

Принцип обходного пути – формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена, опоры на сохранные анализаторы.

Принцип комплексности – преодоление нарушений должно носить комплексный медико-психолого-педагогический характер и включать совместную работу педагогов и ряда специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, медицинские работники, социальный педагог и др.).

## **Направления работы**

Направления коррекционной работы – диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское – раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности Средней школы № 1 (учебной: урочной и внеурочной, внеучебной).



Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях Средней школы № 1;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях Средней школы № 1; способствует формированию универсальных учебных действий у учащихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации учащихся;
- информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — учащимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

## **Содержание направлений работы**

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи и имеющих особые образовательные потребности;
- раннюю (с первых дней пребывания ребенка в школе) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и (или) физическом развитии учащихся с ОВЗ;
- комплексный сбор сведений о ребенке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития учащегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей учащихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;

- анализ успешности коррекционно-развивающей работы и освоения образовательных программ начального общего образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- разработку и реализацию индивидуально ориентированных коррекционных программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями учащихся с ОВЗ;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребенка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребенка и психокоррекцию его поведения;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;
- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;
- совершенствование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;
- социальную защиту ребенка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с учащимися с ОВЗ, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с учащимися с ОВЗ, отбора и адаптации содержания предметных программ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- информационную поддержку образовательной деятельности учащихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — учащимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

### **Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизирующих факторов.

Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность, подготовительный этап). На подготовительном этапе определяется нормативно-правовое обеспечение коррекционной работы, анализируется состав детей с ОВЗ в Средней школе № 1, их особые образовательные потребности; сопоставляются результаты обучения этих детей на предыдущем уровне образования; создается (систематизируется, дополняется) фонд методических рекомендаций по обучению данных категорий учащихся с ОВЗ.

Результатом данного этапа является оценка контингента учащихся для учета особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы.

Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность, основной этап). На основном этапе разрабатываются общая стратегия обучения и воспитания учащихся с ОВЗ, организация и механизм реализации коррекционной работы; раскрываются направления и ожидаемые результаты коррекционной работы, описываются специальные требования к условиям реализации программы коррекционной работы. Особенности содержания индивидуально-ориентированной работы представлены в рабочих коррекционных программах, которые прилагаются к программе коррекционной работы. Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ОВЗ при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды

(контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребенка.

Этап регуляции и корректировки (регулятивно-корректировочная деятельность, заключительный этап). На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза программы, возможна ее доработка; проводится обсуждение хода реализации программы на школьных консилиумах, методических объединениях групп педагогов и специалистов, работающих с детьми с ОВЗ; принимается итоговое решение. Результатом является внесение необходимых изменений в образовательной деятельности и процесс сопровождения детей с ОВЗ, корректировка условий и форм обучения, методов и приемов работы.

## **Механизмы реализации программы**

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов школы, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнерство, предполагающее профессиональное взаимодействие Средней школы № 1 с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Взаимодействие специалистов Средней школы № 1 предусматривает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребенка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволяет обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка. Формы организованного взаимодействия специалистов— это консилиумы и службы сопровождения Средней школы № 1, которые предоставляют многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям), а также школе в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Социальнопартнерство предусматривает:

- сотрудничество с образовательными организациями и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ОВЗ;

- сотрудничество с родительской общественностью.

Для реализации программы коррекционной работы в Средней школе № 1 создана служба комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки учащихся с ОВЗ.

Психолого-медико-социальная помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Комплексное психолого-медико-социальное сопровождение и поддержка учащихся с ОВЗ обеспечиваются специалистами Средней школы № 1 (педагогом-психологом, медицинским работником, социальным педагогом, учителем-логопедом), регламентируются локальными нормативными актами Средней школы № 1 (Приложения), а также ее уставом. Реализуется преимущественно во внеурочной деятельности.

### **Условия реализации программы**

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки учащихся является тесное взаимодействие специалистов при участии педагогов Средней школы № 1, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Социально-педагогическое сопровождение школьников с ОВЗ в Средней школе № 1 осуществляет социальный педагог. Деятельность социального педагога направлена на защиту прав всех учащихся, охрану их жизни и здоровья, соблюдение их интересов; создание для школьников комфортной и безопасной образовательной среды. Социальный педагог (совместно с педагогом-психологом) участвует в изучении особенностей школьников с ОВЗ, их условий жизни и воспитания, социального статуса семьи; выявлении признаков семейного неблагополучия; своевременно оказывает социальную помощь и поддержку учащимся и их семьям в разрешении конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы учащихся с ОВЗ. Целесообразно участие социального педагога в проведении профилактической и информационно-просветительской работы по защите прав и интересов школьников с ОВЗ; в выборе профессиональных склонностей и интересов. Основными формами работы социального педагога являются: урок (за счет классных часов), внеурочные индивидуальные (подгрупповые) занятия; беседы (со школьниками, родителями, педагогами), индивидуальные консультации (со школьниками, родителями, педагогами). Возможны также выступления специалиста на родительских собраниях, на классных часах в виде информационно-просветительских лекций и сообщений. Социальный педагог взаимодействует с педагогом-психологом, учителем-логопедом, педагогом класса, в случае необходимости с медицинским работником, а также с родителями (их законными представителями), специалистами социальных служб, органами исполнительной власти по защите прав детей.

Психологическое сопровождение учащихся с ОВЗ осуществляется в рамках реализации основных направлений психологической службы. Педагогу-психологу рекомендуется проводить заня-

тия по комплексному изучению и развитию личности школьников с ОВЗ. Работа организована индивидуально и в мини-группах. Основные направления деятельности школьного педагога-психолога состоят в проведении психодиагностики; развитии и коррекции эмоционально-волевой сферы учащихся; совершенствовании навыков социализации и расширении социального взаимодействия со сверстниками (совместно с социальным педагогом); разработке и осуществлении развивающих программ; психологической профилактике, направленной на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья учащихся с ОВЗ.

Помимо работы со школьниками педагог-психолог может проводить консультативную работу с педагогами, администрацией школы и родителями по вопросам, связанным с обучением и воспитанием учащихся. Кроме того, в течение года педагог-психолог (психолог) осуществляет информационно-просветительскую работу с родителями и педагогами. Данная работа включает чтение лекций, проведение обучающих семинаров и тренингов.

В реализации диагностического направления работы принимают участие как учителя класса (аттестация учащихся в начале, середине и конце учебного года), так и специалисты (проведение диагностики в начале и в конце учебного года).

Данное направление осуществлено ППк.

ППк является внутришкольной формой организации сопровождения детей с ОВЗ, положение и регламент работы которой утверждается локальным актом школы.

Цель работы ППк: выявление особых образовательных потребностей учащихся с ОВЗ и оказание им помощи (выработка рекомендаций по обучению и воспитанию; составление, в случае необходимости, индивидуальной программы обучения; выбор и отбор специальных методов, приемов и средств обучения). Специалисты консилиума проводят мониторинг и следят за динамикой развития и успеваемости школьников, своевременно вносят коррективы в программу обучения и в рабочие коррекционные программы; рассматривают спорные и конфликтные случаи, предлагают и осуществляют отбор необходимых для школьника (школьников) дополнительных дидактических материалов и учебных пособий.

В состав ППк Средней школы № 1 входят педагог-психолог, учитель-логопед, педагог (учитель-предметник), социальный педагог, а также представитель администрации. Родители уведомляются о проведении ППк (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 42, 79).

Реализация системы комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки учащихся с ОВЗ предусматривает создание специальных условий: организационных, кадровых, психолого-педагогических, программно-методических, материально-технических, информационных (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 42, 79).

Средняя школа № 1 при отсутствии необходимых условий может осуществлять деятельность службы комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки учащихся с ОВЗ на основе сетевого взаимодействия с различными организациями: медицинскими учреждениями; центрами психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи; образовательными организациями, реализующими адаптированные основные образовательные программы и др.

Программа коррекционной работы предусматривает создание в Средней школе №1 специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающих:

Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности учащихся с ОВЗ; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребенка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на учащегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение.

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование адаптированных образовательных программ.

### Кадровое обеспечение.

Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива Средней школы №1. Для этого обеспечена на постоянной основе подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников школы, занимающихся решением вопросов образования детей с ОВЗ. Педагогические работники школы имеют четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ОВЗ, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

### Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду Средней школы № 1, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения школы и организацию их пребывания и обучения в школе.

### Информационное обеспечение.

Для реализации программы планируется создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, создание системы широкого доступа детей с ОВЗ, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио- и видеоматериалов.



## **Механизм взаимодействия.**

Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, специальной психологии, медицинских работников школы, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Коррекционная работа планируется во всех организационных формах деятельности Средней школы № 1: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности).

Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы начального общего образования. На каждом уроке учитель по необходимости ставит и решает коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

В учебной внеурочной деятельности планируются коррекционные занятия со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог) по индивидуально ориентированным коррекционным программам.

Для развития потенциала учащихся с ОВЗ специалистами и педагогами с участием самих учащихся и их родителей (законных представителей) разрабатываются индивидуальные учебные планы.

Реализация индивидуальных учебных планов для детей с ОВЗ осуществляется педагогами и специалистами.

Механизм реализации программы коррекционной работы раскрывается в учебном плане, во взаимосвязи программы коррекционной работы и рабочих коррекционных программ, во взаимодействии разных педагогов (учителя, социальный педагог, педагог дополнительного образования и др.) и специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, медицинский работник) внутри Средней школы № 1; в сетевом взаимодействии с образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

## **Планируемые результаты коррекционной работы**

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС НОО.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и определяются индивидуальными программами развития детей с ОВЗ.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются

предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты – индивидуальное продвижение учащегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

Метапредметные результаты – овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.

Предметные результаты определяются совместно с учителем – овладение содержанием ООП НОО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам (умение учащихся с нарушенным слухом общаться на темы, соответствующие их возрасту; умение выбирать речевые средства адекватно коммуникативной ситуации; получение опыта решения проблем и др.).

Планируемые результаты коррекционной работы включают в себя описание организации и содержания промежуточной аттестации учащихся в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому классу.

Достижения учащихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Используется накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфеля достижений.

## **Приложения:**

1. Состав школьного психолого-педагогического консилиума
2. Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных предметов»
3. Положение о карте учета динамики развития учащихся.
4. Положение о школьном логопедическом пункте.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Учебный план начального общего образования**

**Учебный план** муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных предметов» разработан на основе следующих документов:

- ✓ Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 28 часть 3 пункт 1.
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12.2012г. №1060, от 29.12.2014г. №1643, от 18.05.2015г. №507, от 31.12.2015г. №1576).
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- ✓ Постановление от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования
- ✓ Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 25.05.2015г. № 08-761 Министерства образования и науки Российской Федерации «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».
- ✓ Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов».

Основные цели учебного плана – реализация основной образовательной программы и рациональная организация образовательной деятельности в школе.

В школе во всех начальных классах определена пятидневная учебная неделя.

Продолжительность учебного года составляет 34 недели, в 1 классе — 33 недели.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет в 1 классах 37 календарных дней, 2-11 классах 30 календарных дней. Летние каникулы с 01.06. по 31.08.

Продолжительность урока составляет:

- в 1 классе — 35 минут в сентябре - декабре; 40 минут в январе-мае.
- во 2—11 классах — 40 минут.

Реализация учебного плана обеспечена наличием учебно-методических комплексов: рабочих программ учебных предметов, учебников, рабочих тетрадей для учащихся, дидактических материалов, методических пособий для учителя, учебного оборудования.

Учебный план школы ориентирован на дифференциацию обучения, развитие обучающихся, реализацию принципов стандартизации и вариативности образования.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, реализует интересы и потребности учащихся, их родителей (законных представителей), школы.

При организации образовательной деятельности могут использоваться такие виды деятельности по каждому предмету, как проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д. Предусматриваются разнообразные формы организации образовательной деятельности: урок как форма учебной деятельности для постановки и решения учебных задач; учебное занятие как место различных групповых и индивидуальных «практик»; консультативное занятие как форма разрешения проблем школьника по его запросу к педагогу (учителю); домашняя самостоятельная работа школьников как форма организации деятельности по построению их индивидуальных образовательных маршрутов; внеурочные формы (секции, кружки, клубы и т.п.) образовательного пространства как место реализации личностных задач школьника.

В рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4-х классах по выбору родителей (законных представителей) учащихся изучаются основы мировых религиозных культур, основы православной культуры, основы светской этики и др.

В целях создания условий для полноценного личностного, социального, познавательного, коммуникативного развития младших школьников, с учётом стартовых возможностей и способностей детей, в соответствии с образовательными запросами родителей учащихся в начальных классах реализуются программы учебно-методических комплексов «Школа России».

Учебный план 1,2,3,4 классов, реализующих Основную образовательную программу начального общего образования, отвечает требованиям ФГОС к общему объёму нагрузки, максимальному объёму аудиторной нагрузки учащихся, составу и структуре обязательных предметных областей, распределению учебного времени, отводимого на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования в этих классах реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план 1,2,3,4 классов состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности учащихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность учащихся к продолжению образования на последующем уровне основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие учащегося в соответствии с его индивидуальностью.

Часть учебного плана 1,2,3,4 классов, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей учащихся. В 1 классах в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями эта часть отсутствует. Во 2,3,4 классах время, отводимое на данную часть, по запросу родителей (законных представителей) использовано:

- на увеличение учебных часов обязательной части, отводимых на изучение иностранного (английского) языка, математики, русского языка, литературного чтения.

Учебный план школы обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного.

Промежуточная аттестация проводится в формах: контрольные работы, защита проекта, комплексные контрольные работы, диагностические исследования сформированности УУД, темпа учебных действий, скорости работы в простом текстовом редакторе, оценка уровня физической подготовленности учащихся.

## Учебный план начального общего образования

<b>Учебный план начального общего образования (5-дневная неделя)</b>									
<b>Предметные области</b>	<b>учебные предметы  классы</b>	<b>Количество часов в неделю</b>							
		<b>1</b>	<b>2</b>		<b>3</b>		<b>4</b>		<b>итого</b>
	<i>Обязательная часть</i>		<b>1гр.</b>	<b>2гр.</b>	<b>1гр.</b>	<b>2гр.</b>	<b>1гр.</b>	<b>2гр.</b>	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	4	4	3	3	15
	Литературное чтение	3	2	2	2	2	2	2	9
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	1	1	1	1	1	1	1	4
	Литературное чтение на родном языке	-	1	1	1	1	1	1	3
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	-	1	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	1	4
Технология	Труд (технология)	1	1	1	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	3	3	3	12
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>86</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</i>									
<i>1. Иностранный (английский) язык</i>			1		1		1		3

<i>3. /Русский язык/Математика/ Литературное чтение/</i>	1		1		1		1	1
Максимально допустимая недельная нагрузка при 5 – дневной учебной неделе нагрузка	21	23	23	23	23	23	23	90

Количество учебных занятий за 4 года не составляет менее 2904 часов и более 3345 часов.

### **3.2. План внеурочной деятельности, календарный учебный график**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (ФГОС НОО ) основная образовательная программа НОО реализуется в том числе и через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО.

**Цель внеурочной деятельности:** обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребенка в школе, создание благоприятных условий для развития ребенка, учет его возрастных и индивидуальных особенностей.

**Задачи внеурочной деятельности:**

- Создание условий для наиболее полного удовлетворения познавательных потребностей и интересов каждого ребёнка, развитие его индивидуальности, формирование здорового образа жизни;
- Обеспечение продуктивной организации свободного времени учащихся, поддержки и социальной адаптации детей;
- Поддержка практики интегративного освоения проектной деятельности и использования информационных и коммуникационных технологий;
- Обеспечение благоприятной адаптации ребёнка в школе;
- Оптимизация учебной нагрузки учащихся;
- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- Закрепление и практическое использование отдельных аспектов содержания программ учебных предметов.
- Выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей учащихся к различным видам деятельности;
- Формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- Развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- Создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- Развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- Расширение рамок общения с социумом.

**Принципы организации внеурочной деятельности:**

- соответствие возрастным особенностям учащихся, преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности школы;



- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Внеурочная деятельность организуется по основным направлениям развития личности: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности, для её реализации используется **оптимизационная модель** (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов школы).

Оптимизационная модель включает участие всех педагогических работников школы: учителей, социального педагога, педагога психолога, учителя-логопеда, старшего вожатого, библиотекаря и др.

Координирующую роль играет **классный руководитель**, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также с учебно-вспомогательным персоналом школы;
- организует в классе образовательную деятельность, оптимальную для развития положительного потенциала личности учащихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность учащихся.

### **Приложение. Оптимизационная модель внеурочной деятельности Средней школы №1**

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, направлено на реализацию образовательной программы школы. Набор внеурочных занятий формируется с учетом пожеланий учащихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации; таких как экскурсии, клубы, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, викторины, познавательные игры, поисковые исследования и т. д.

**Организация в классе образовательной деятельности, оптимальной для развития положительного потенциала личности учащихся в рамках деятельности общешкольного коллектива.**

<b>Направление деятельности</b>	<b>Формы деятельности</b>	<b>Темы</b>
Гражданско – патриотическое воспитание	Линейка-праздник	День знаний!
	Игра – путешествие	Я гражданин России
	Тематическое занятие	Мои права и обязанности
	Экскурсия	Краеведческий музей
	Урок мужества	Подвиг в мирное время
	Акция	Улыбнись, солдат!
	Фильм	Герои войны
	Презентация проектов	Я и моя семья
	Соревнования	А ну-ка, мальчики!
	Игра-соревнование	Я хочу быть космонавтом!
	Чтение книг	Современные писатели о героях Отечества
	Заочное путешествие	«Памятники бессмертия»
	Урок патриотизма	«Никто не забыт, ничто не забыто»
	Праздник	Поклонимся великим тем годам!
	Урок встреча	Встреча с военнослужащим
	Творческие конкурсы	Зарничка
Игра-соревнование	Мир, дружба, детство	
Конкурс чтецов	День Победы	
Нравственное и духовное воспитание	Игра-праздник для именинников	Дружба начинается с улыбки
	акция	Уважай старость
	диспут	Миром правит любовь
	Конкурсная программа	Поздравления для девочек
	Викторина-презентация	Праздники в старину и сегодня
	диспут	Наука быть человеком
	путешествие	Путешествие в страну Законию
	практикум	Правила этикета
	дискуссия	Хотим быть...

	Экскурсионная поездка	Достопримечательности родного края.
	дискуссия	Законы дружбы
	Коллективно-творческое дело	А ну-ка, девочки
	Театральные постановки	по русским народным сказкам
	Детские утренники	Новогодний калейдоскоп, Осенний бал
	Благотворительная акция	Я живой
	Путешествие в сказку	Уроки нравственности
	Игровая ситуация	Учимся общаться
	Ролевая игра	Планета друзей
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	операция	Кормушки для птиц Мастерская Деда Мороза
	практикум	Изготовление моделей транспорта
	Беседа, видеоролик	Труд красит человека
	акция	Книжный Айболит
	Игровая ситуация	Все профессии важны
	практикум	Город мастеров
	Виртуальная экскурсия	Помощник в доме
	Круглый стол	Лень – друг или враг
	Конкурс-презентаций	Профессии наших родителей
	встреча	«Все работы хороши, выбирай на вкус»
	Книжная мастерская практикум	Книга своими руками
	Учебно-исследовательский проект	Как очистить водоём от загрязнений
	Заочное путешествие	По страницам России
	агитбригада	Дело мастера боится
	проект	Уход за комнатными растениями
	операция	Чистюля
выставка	Поделки из бросового материала	
стер-класс, проект	Лето с книгой	

	Устный журнал	Минута час бережёт
	экскурсия	Пожарная часть, Школьный музей
Интеллектуальное воспитание	Конкурсная программа	Праздник числа
	акция	Тотальное чтение «Первые волшебники чтения»
	игра	Умники и умницы
	Игровая программа	По планетам знаний
	Конкурс стихов	Осень, зима, весна
	Круглый стол	Роль книги в жизни человека
	экскурсия	Городской выставочный зал
	Читательская конференция	В мире русской народной мудрости
	Интеллектуальная игра	Знатоки этикета
	конкурс	Стихи об Урале
	Сюжетно-ролевая игра	Я культурный человек
	игра	Что, где, когда?
	Познавательная викторина	Квадрат
	Праздник в библиотеке	Книжный бал
	Урок-путешествие	В гостях у Царицы Математики
	Городская интеллектуальная игра	Территория тайн
	Интеллектуальная игра	Знания - сила
	Читательский марафон	Книга – маленькое окошко, через него весь мир видно
	марафон	«Весёлые фантазии» Н.Н.Носов
	Путешествие-игра	Страна Рифмы
проект	Сочиняем сказки	
Здоровьесберегающее воспитание	игра	Будьте здоровы, Метание снежков
	презентация	Вредные привычки
	встреча с медработником	Профилактика гриппа

	викторина	Домашняя аптечка
	ролевая игра	Доктор Витаминкин
	проекты	Мои домашние питомцы
	игра	Путешествие в страну Здоровья
	клуб выходного дня	Катание на лыжах и коньках, посещение бассейна в СОК, аквапарк, Поход в район реки Исеть
	путешествие	По старинным улочкам
	соревнования	Весёлые старты, Пионербол
	экскурсия	Лес
	Круглый стол	Режим дня
	Игровая программа	Зимние забавы
	фильм	Берегись огня!
	проект	Будь здоров!
	практикум	Безопасный путь в школу и домой
	Спортивный час	Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья
	Беседа-практикум	Как сохранить здоровье
	проект	Волшебный чеснок
	Беседа-тренинг	Поговорим о здоровье
Социокультурное и медиакультурное воспитание	Выставка рисунков и фотографий	Мои родные
	конкурс	Роботостарт
	Экскурсия по городу	Колокола Пяткова, Птичий остров, Владения северного Деда Мороза
	спектакль	Посещение драмтеатра
	проект	Россия – многонациональное государство
	тренинг	Выход из конфликтов

	Экскурсионная поездка	Достопримечательности родного края
	конференция	Планируем, мечтаем, осуществляем
	Школа юного психолога	Как общаться без конфликтов
	дискуссия	Самопризнание или чувство собственного достоинства
	Диспут	Каждый видит мир по-своему
	Беседа	Терроризм
	Конкурс рисунков и поделок	Золотая осень
	Беседа-тренинг	Учимся жить дружно
	акция	Неделя Добра, «Я живой», «Улыбнись, солдат!»
Правовое воспитание и культура безопасности	Встреча с инспектором ГИБДД	Правила поведения пешехода, ПДД достойны уважения, Правила безопасности
	Игра	Безопасный путь
	Тематический час	Правила доверия
	Ролевая игра	Права и обязанности детей
	практикум	Дорожные ситуации
	Диспут	Будем нетерпимы к грубости
	Встреча со специалистами	«Кем я могу стать в будущем»
	Реклама	Информационная безопасность
	Чтение, фильм	Азбука дорожная, она совсем несложная
	Круглый стол	Конвенция ООН о правах ребёнка
	Диспут	Что такое порядочность
	Круглый стол	Правила поведения в общественных местах
	Игра	Правопорядок и дисциплина
Воспитание семейных	Презентация	День матери

ценностей	Конкурс рисунков	Милая мама
	Семейная гостиная	Моя семья
	Праздник	При солнышке тепло, при матери добро
	Прогулка	Прогулки с родителями в лес
	Виртуальное путешествие	Семейные ценности народов России
	Конкурс стихов, Проект	Мой дедушка рассказывал...
	Беседа	Чужой беды не бывает
	Творческий проект	Что значит быть хорошим сыном или дочерью
	Экскурсия в приют для животных	Я живой
	Ярмарка достижений	Папа, мама, я-дружная семья
	Проект	Дом как мир, Родословное древо
	Праздник	Моя семья, Бал литературных героев
	Выпуск семейного альбома	Мой папа-солдат
	КВН	Тепло родного очага
	Презентация	История моей семьи
	Конкурс минисочинений	Горжусь своей семьёй
	Семейный вечер	Мы маминым теплом согреты
	Соревнования	Хорошо зимой на лыжах
	Семейный праздник	Осенний бал
	Конкурс сочинений	Путешествие в прошлое
Семейное чтение	«Читаем всей семьёй»	
Культуротворческое и эстетическое воспитание	Экскурсия	Достопримечательности родного края
	Экскурсия в Выставочный зал	Выставочная галерея.
	Праздник	Новогодний бал
	Конкурс рисунков	Зимушка-зима, Осенний бал, Весна – красна.
	Праздник	Фольклорный праздник

	Знакомство с произведениями искусства	Путешествие в Волшебный мир природы
	Викторина	Книгознайка
	Конкурс рисунков	Неизведанные пространства космоса.
	Проект	Родина – часть тебя
	Занятие-практикум	Правила этикета
	Экскурсия в краеведческий музей	Поэзия крестьянского быта
	Игровая программа	Игры народов Урала
	Экскурсионная поездка	Достопримечательности родного края
Формирование коммуникативной культуры	Викторина	Моя школа
	Игра	Учимся вежливому общению
	Практикум	Правила поведения в театре
	Ролевая игра	День рождения
	Работа на сайте Дневник.ру	Добрые дела
	Ролевая игра	Возьмёмся за руки друзья
	Игра	Вопрос – ответ
	Практикум	Планета друзей
	Праздник	Поиск клада. День именинника
	Хоровое пение	Наша армия
	Круглый стол	Чувства окружающих людей
	Конкурс стихов	Армия любимая
	Викторина	Мы вернулись в школу
	Игра	Путешествие по Лукоморью
	практикум	Умей сказать нет
	Круглый стол	Я – зритель
	Экскурсия	Завод газводы г. Екатеринбург
	Беседы	Возможные угрозы, исходящие из Интернета
	Презентация	Мир моих увлечений
	Тренинг	Познай себя



Экологическое воспитание	Конкурс	Сдай батарейку и спаси планету Земля!
	Викторина	Всё о птицах, В гостях у природы
	Прогулка	Чистый двор
	Проект	Наши питомцы, По страницам Красной книги, Охрана леса, Выращивание тюльпанов, Уход за фиалками, Проблемы загрязнения окружающей среды
	Фотоконкурс	Памятники природы моего города
	Экскурсия	Школьник-друг природы, Контактный зоопарк
	Акция	Я живой
	Беседа-практикум	Какой бывает мусор. Способы утилизации. Природа – источник красоты
	Презентация	Реки моего города
	Игра	Познаём тайны природы
	Диспут	Экономия электричества и воды
Просмотр фильма	Экология вокруг нас	

### Приложение

- Календарный план воспитательной работы.

### **Организация системы отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе через органы самоуправления.**

Содержание внеурочной деятельности направлено на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы, обеспечивает духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, становление их гражданской идентичности, приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, формирование активной деятельностной позиции. Внеурочная деятельность организуется по основным

направлениям развития личности: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное.

Спектр занятий по выбору направлен на выявление и развитие способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей.

Направление/название клуба по интересам	Количество часов в неделю	
<b>Духовно-нравственное направление:</b>		
1.«Вдумчивое чтение» («Сказки по четвергам»)/Эффективное чтение	1 ч	
<b>Общеинтеллектуальное направление</b>		
1. Логика	1 ч	
2.Занимательная математика	1 ч	
3.Малое научное общество «Учусь создавать проекты»	1 ч	
4. Клуб «Юный ритор» (Детская риторика\развитие речи)	1 ч	
5.Развитие познавательных способностей	1 ч	
6.Информатика	1 ч	
7. Клуб «Английский в фокусе»	1 ч	
<b>Общекультурное направление</b>		
1.Любительский театр	1 ч	
2. Хор	1 ч	
3. Декоративно-прикладное искусство	1 ч	
<b>Спортивно-оздоровительное направление</b>		
1.Спортивное ориентирование	2 ч	
2.Футбол	2 ч	
3.Лечебная физкультура	2 ч	
<b>Социальное направление</b>		
1.Юные инспекторы движения	1 ч	

**Организация социально значимой, творческой деятельности учащихся**

При разработке модели организации внеурочной деятельности учтены и используются ресурсы школы. Это традиционные мероприятия, праздники, соревнования, коллективные творческие дела, экологические субботники, индивидуальные консультации по предметам, система классных часов, проводимые в школе и составляющие уклад школьной жизни.

Для реализации модели учителями используются следующие виды внеурочной деятельности:

- ✓ игровая деятельность;
- ✓ познавательная деятельность;
- ✓ проблемно-ценностное общение;
- ✓ досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- ✓ художественное творчество;
- ✓ трудовая деятельность;
- ✓ спортивно-оздоровительная деятельность;
- ✓ туристско-краеведческая деятельность.

*Система классных часов* является важной составной частью образовательной деятельности во внеурочное время. Для проявления собственной активности, ответственности учащихся, приобретения личного опыта в школе еженедельно по пятницам проходит классный час. Классные часы проходят с целью всестороннего развития школьников, для решения организационных вопросов, установления благоприятного психологического климата в классе, реализации Рабочей программы воспитания обучающихся, организации работы обучающегося с портфелем достижений (портфолио).

С учётом календарных праздников в классных коллективах школы проводятся тематические классные часы.

В рамках внеурочной деятельности в школе проводятся *традиционные мероприятия*. Учитывая занятость каждого ребёнка в различных коллективных творческих делах, акциях, фестивалях, праздниках, выставках, примерная занятость каждого ребёнка в традиционных мероприятиях составляет в неделю не более 1 часа.

Тематическая смена оздоровительного лагеря с дневным пребыванием. Тема смены ежегодно новая. Под выбранную тему пишется программа по разделам: название темы, профиль смены, основные цели и задачи смены, приоритетные направления деятельности (познавательная деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность; досуговое общение с помощью игровой деятельности; трудовая деятельность; художественное творчество), содержание деятельности, планируемый результат. К программе оздоровительного лагеря с дневным пребыванием разрабатывается план-сетка смены. Подготовка обучающихся 6-9 классов к работе в оздоровительном лагере с дневным пребыванием осуществляется ежегодно с сентября по март по программе обучения вожатского отряда «Сказка».





### План – график реализации оптимизационной модели внеурочной деятельности

№ п/п	Формы организации внеурочной деятельности	Периодичность
1.	Классный час	1 раз в неделю
2.	Консультации для учащихся по учебным предметам	1 раз в неделю
3.	Взаимодействие с педагогическими работниками, а также с учебно-вспомогательным персоналом школы (педагогом-психологом, учителем-логопедом, социальным педагогом, библиотекарем, учителями - предметниками)	в течение учебного года: по необходимости, по запросу, ежедневно
4.	Участие в школьных культурно-массовых и спортивных мероприятиях	В соответствии с планом работы школы на четверть
5.	Участие в городских культурно-массовых и спортивных мероприятиях	В соответствии с планом – графиком общегородских культурно-массовых, спортивно-оздоровительных и познавательных мероприятий с обучающимися образовательных учреждений, подведомственных ОМС «Управление образования города Каменска-Уральского»
6.	Взаимодействие с учреждениями социума	Не реже 1 раза в неделю
7.	Летний оздоровительный лагерь	Ежегодно июнь
8.	Функционирование детской организации «ВИЗУЛА», молодёжной организации «Мечта»	В соответствии с планом работы школы на четверть
9.	Игра-путешествие «Визулята по стране Знаний»	В соответствии с планом работы школы на четверть
10.	Вожатский отряд «Сказка»	Не реже 1 раза в неделю
11.	Школьные общеинтеллектуальные мероприятия (Месячник науки, Школьный парад олимпиад, Конференция по защите ученических проектов и т.п.)	Не реже 1 раза в четверть
12.	Участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, форумах и т.д.	В течение учебного года
13.	Общешкольные линейки по подведению итогов	Декабрь, май каждого учебно-

		го года
14.	Работа клубов по интересам	В соответствии с утверждённым расписанием на учебный год
15.	Праздник «Звезда Победы»	Ежегодно Май

### **Календарный учебный график**

**разрабатывается и утверждается директором школы на каждый текущий учебный год  
(В приложении)**

#### **Всего продолжительность учебного года**

1 классы	33 учебные недели
2 – 4 классы	34 учебные недели

Сроки проведения промежуточной аттестации во 2-4 классах: четверть, год.

### **3.3. Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы школы, осуществляющей образовательную деятельность, является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в школе условия:

- соответствуют требованиям ФГОС НОО;

- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию основной образовательной программы школы и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывают особенности школы, ее организационную структуру, запросы участников образовательных отношений;
- представляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы школы базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в школе условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам основной образовательной программы школы с учетом потребностей всех участников образовательных отношений;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС НОО;
- разработку с привлечением всех участников образовательных отношений и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

### **3.3.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы**

Школа укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой.

Уровень квалификации педагогических работников для каждой занимаемой должности отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональном стандарте по соответствующей должности. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается своевременным освоением дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности. В школе созданы условия для сетевого взаимодействия с организациями с целью оказания постоянной методической поддержки педагогов, использования инновационного опыта.



Административно – управленческий персонал

№ п/п	Ф. И. О.	Должность	Образование	Квалификационная категория	Стаж работы в должности
1.	Руднева Оксана Валентиновна	Директор		высшее	С 2016 г.
2.	Симонова Лада Викторовна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе		высшее	С 2023 г.
3.	Осипова Людмила Александровна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе		высшее	С 2016 г.
4.	Сергеева Анна Алексеевна	Заместитель директора по воспитательной работе		высшее	С 2016 г.
<i>Учителя начальных классов и специалисты (педагогические работники)</i>					
1.	Долгополова Раиса Григорьевна	учитель начальных классов	среднее специальное	высшая категория	С 1976г.
2.	Александрова Кристина Вячеславовна	учитель начальных классов		высшая категория	с 1989 г .
3.	Самолова Елена Николаевна	учитель начальных классов		первая категория	С 1993 г.
4.	Шагаева Светлана Леонидовна	учитель начальных классов		высшая категория	С 1993 г.

5.	Панкратова Ольга Леонидовна	учитель начальных классов	среднее специальное	высшая катего- рия	С 1985 г.
6.	Смирнягина Ольга Вла- димировна	Учитель начальных классов	высшее	первая категория	С 1998 г.
7.	Кузнецова Наталья Ни- колаевна	Учитель начальных классов	высшее	высшая катего- рия	С 2020 г.
8.	Симонова Лада Викто- ровна	Учитель – логопед	высшее	высшая катего- рия	С 2015 г.
9.	Таназлы Лидия Николаевна	Воспитатель , учитель начальных классов	высшее		С 2024 г.

## **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

### Приложение 1

Перспективный План повышения квалификации.

### **3.3.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы**

#### **Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса**

Психолого-педагогическое сопровождение организуется в соответствии с проектом психолого-педагогического сопровождения младших школьников. Проект способствует обеспечению:

- преемственности содержания и форм организации образовательного процесса, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;
- учета специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формированию и развитию психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;
- вариативности направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления);
- диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень учреждения);
- вариативности форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза)

#### **Этапы проекта:**

Нулевой этап: диагностика готовности будущих первоклассников к школьному обучению дошкольными образовательными учреждениями);

Первый этап (период обучения в 1 классе): организация успешной адаптации первоклассников в образовательной деятельности, развитие самостоятельности и самоорганизации, формирование универсальных учебных действий; предотвращение дезадаптации обучающихся и психолого-педагогическое сопровождение социальной и педагогической запущенности младших школьников; сохранение и укрепление здоровья детей;

Второй этап (период обучения во 2-4 классах): развитие интереса у школьников к учебной деятельности; обеспечение высокого уровня познавательной и учебной мотивации; формирование навыков универсальных учебных действий; развитие творческих способностей обучающихся; сохранение и укрепление здоровья детей; предупреждение возникновения острых проблемных ситуаций; формирование у обучающихся компетенций: здоровьесбережения (соблюдение норм здорового образа жизни, саморегуляция и управление стрессом и т.д.), самосовершенствования

(саморазвитие, личностная рефлексия), компетенции социального взаимодействия (сотрудничество, толерантность, социальная мобильность), компетенции деятельности (игра, учение, труд, планирование, моделирование и т.д.) и компетенций информационных технологий;

Третий этап (период обучения в 4 классе): рубежная аттестация выпускников начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО и критериями ожидаемого результата.

Особое внимание уделяется деятельности в рамках взаимодействия с ЦПМСС по сопровождению детей, испытывающим трудности в обучении. Кроме того корректируется психологическая и педагогическая деятельность по сопровождению развития у детей внимания, произвольности, позитивного социометрического статуса в коллективе. Оптимизируется работа учителей по реализации индивидуальных программ сопровождения, разрабатываемых психолого-педагогическим консилиумом, и адаптированных общеобразовательных программ для детей с ОВЗ.

В соответствии с программой психолого-педагогического сопровождения детей на заседаниях консилиумов рассматриваются следующие проблемы:

- разработка и реализация индивидуальной программы психолого-педагогического сопровождения детей, испытывающих трудности в обучении;
- разработка мероприятий по развитию толерантного поведения ребёнка;
- разработка и реализация индивидуальной программы психолого-педагогического сопровождения детей, имеющих отклонения в поведении;
- результаты комплексного изучения уровня достигнутого результата освоения образовательной программы школы (развития, обучения, воспитания) детей в период завершения получения начального общего образования. Разработка рекомендаций для обеспечения личностно-ориентированного подхода в процессе обучения в 5 классе;
- разработка программы сопровождения перехода детей в основную школу, адаптации к новым условиям обучения;
- состояние качества психолого-педагогического сопровождения детей в рамках реализации индивидуальной программы сопровождения;
- состояние динамики развития и обученности ребёнка;
- рассмотрение и принятие адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ;
- выявление и поддержка одарённых детей.

Наряду с этим проводятся собрания, совещания, семинары, консультативная и просветительская деятельность с педагогами и родителями с целью формирования и развития их психолого – педагогической компетентности.

### **3.3.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной**

## **программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании школы.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования автономного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в школе осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного учащегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования

При разработке программы школы в части обучения детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы, необходимые для коррекции нарушения развития.

Формирование фонда оплаты труда школы осуществляется в пределах объема средств школы на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством учащихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом школы, устанавливающим положение об оплате труда работников школы.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами школы. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления школы, выборного органа первичной профсоюзной организации.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем школы, с учетом действующей системы оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного школе учредителем.

### **3.3.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально – технические условия реализации ООП НОО обеспечивают:

1 возможность достижения учащимися установленных Стандартом требований к результатам освоения ООП НОО

2 соблюдение санитарно – гигиенических норм образовательной деятельности, санитарно - бытовых условий, социально – бытовых условий, пожарной и электробезопасности, требования охраны труда

3 возможность для беспрепятственного доступа учащихся с ОВЗ к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

Материально – техническая база реализации ООП НОО соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников школы.

Материально-техническая базашколы приводится в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательной организации и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности школа, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем.

Материально – техническое оснащение обеспечивает:

- создание и использование информации

- получение информации различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.)
- проведение экспериментов
- наблюдение
- проектирование и конструирование
- создание материальных объектов
- проектирование и конструирование
- исполнение, сочинение и оранжировку музыкальных произведений
- физическое развитие, участие в спортивных соревнованиях и играх
- планирование учебной деятельности, фиксирование его реализации в целом и отдельных этапов
- размещение своих материалов и работ в информационной среде школы
- проведение массовых мероприятий, собраний, представлений
- организацию отдыха и питания.

<b>Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования</b>
--

<b>Кабинет английского языка</b>
----------------------------------

<u>Перечень основного оборудования:</u>
---

Стол для учителя, столы для учащихся, стулья, шкафы для учебных пособий.
--

Книгопечатная продукция: учебно-методические комплекты (УМК) по английскому языку для 2-4 классов.
--

Стандарт начального общего образования по иностранному языку. Примерная программа начального общего образования по иностранному языку.
--

Авторская программа к УМК, которая используется для изучения иностранного языка.
--

Печатные пособия: алфавит (настенная таблица).
--

Транскрипционные знаки (таблица).
-----------------------------------

Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала. Наборы тематических картинок в соответствии с тематикой по английскому языку.
---

Ситуационные плакаты с раздаточным материалом по темам: Классная комната, Квартира, Детская комната, Магазин и т.п. Географическая карта страны изучаемого языка. Географическая карта Европы.
--

Технические средства обучения: классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
--

Телевизор. Видеомагнитофон.
-----------------------------

Компьютер.
------------

Экранно-звуковые пособия:

Аудиозаписи к УМК. Видеофильмы, соответствующие тематике. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы.

Игры и игрушки: куклы в национальной одежде, передающие облик жителей стран изучаемого языка.

Лото (домино), развивающие игры на иностранном языке.

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам. Мячи.

### **Кабинет начальных классов**

Перечень основного оборудования:

Стол для учителя, столы для учащихся, стулья, шкафы для учебных пособий.

- учебно-методический комплект (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы) для 1-4 классов по **математике**,

- печатные демонстрационные материалы (таблицы, картинки предметные, карточки с заданиями),

- цифровые информационные инструменты и источники (электронные справочные и учебные пособия),

- технические средства обучения (классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, магнитная доска, экспозиционный экран, телевизор, персональные компьютеры, мультимедийный проектор, принтер),

- демонстрационные учебно-практические пособия (объекты для счёта, измерительные инструменты, приспособления и др.),

- экранно-звуковые пособия (видеофрагменты, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса математики.

Демонстрационные пособия: объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчёта от 0 до 10, объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчёта от 0 до 20,

Наглядное пособие для изучения состава числа.

Объекты, предназначенные для демонстрации последовательного пересчёта от 0 до 100

Демонстрационная числовая линейка с делениями от 0 до 100.

Демонстрационная таблица умножения; карточки с целыми числами от 0 до 100;

Учебно-практическое оборудование:

Числовая линейка от 0 до 100

Счетный материал от 0 до 1000.

Весы настольные школьные и разновесы. Линейка. Циркуль.

Метры демонстрационные и др.



## **Кабинет начальных классов**

Перечень основного оборудования:

Рабочее место педагога, рабочее место учащегося, шкафы для учебных пособий.

Книгопечатная продукция -учебно-методические комплекты по **русскому языку** для 1-4 классов: программы, учебники, рабочие тетради и др. Стандарт начального образования по русскому языку.

Примерная программа начального образования по русскому языку.

Печатные пособия: комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв). Касса букв.

Таблицы к основным разделам грамматического материала. Наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой.

Словари разных типов по русскому языку.

Репродукции картин.

Технические средства обучения: классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Телевизор.

DVD –плеер, магнитофон.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран Компьютер.

Принтер.

Экранно-звуковые пособия:

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.

Видеофильмы, соответствующие тематике по русскому языку.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы.

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов.

Настольные развивающие игры.

### **Кабинет начальных классов**

Перечень основного оборудования:

Рабочее место педагога, рабочее место учащегося, шкафы для учебных пособий.

Книгопечатная продукция -учебно-методические комплекты по **литературному чтению** для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)

Стандарт начального образования по литературному чтению. Примерная программа начального образования по литературному чтению.

Печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой по литературному чтению. Словари по литературному чтению.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению. Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения: классная доска с набором приспособлений для крепления картинок

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор.

Видеомагнитофон. Магнитофон. Мультимедийный проектор. Ноутбук.

Экспозиционный экран. Принтер.

Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

### **Кабинет начальных классов**

Перечень основного оборудования: предмет **окружающий мир**

Рабочее место педагога, рабочее место учащегося, шкафы для учебных пособий.

Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т.п.).

Научно-популярные, художественные книги для чтения.

Детская справочная литература (справочники, атласы-определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.).

Стандарт начального образования. Методические пособия для учителя.

Печатные пособия:

таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения

Плакаты по основным темам естествознания (природные сообщества леса, луга, сада, озера и т.п.)

Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.).

Географические и исторические настенные карты

Атлас географических и исторических карт

Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)

Технические средства обучения: мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Экспозиционный экран.

Телевизор. Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор.

Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме)

Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

Термометры для измерения температуры воздуха, воды. Термометр медицинский. Лупа. Компас.

Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения.

Оборудование для уголка живой природы: аквариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными.

Рельефные модели (равнина, холм, гора, овраг).

Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта.

Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения.

Макеты архитектурных сооружений, исторических памятников и т.п.

Натуральные объекты: коллекции полезных ископаемых.

Гербарии культурных и дикорастущих растений (с учетом содержания обучения).

Живые объекты (комнатные растения, животные).

Игры и игрушки: настольные развивающие игры по тематике предметов (лото, игры-путешествия и пр.).

Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов. Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования.

### **Кабинет музыки.**

Перечень основного оборудования:

Стол для учителя, столы для учащихся, стулья, шкафы для учебных пособий.

Музыкальные инструменты- Фортепиано (пианино).

Комплект детских музыкальных инструментов:, бубен, барабан, треугольник, румба, маракасы, кастаньеты, металлофоны, ксилофоны )

народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки, дирижерские палочки.

Книгопечатная продукция: учебно-методические комплекты по музыке (учебники, рабочие тетради, музыкальные хрестоматии, блокноты и др.) для 1-4 классов.

Программно-методические материалы:

Программы по музыке; Нотные хрестоматии, Фонохрестоматии.

Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).

Музыкальная энциклопедия (в том числе в цифровой форме).

Книги о музыке и музыкантах.

Стандарт начального общего образования по образовательной области “Искусство”.

Печатные пособия:

портреты русских и зарубежных композиторов.

Таблицы по музыке: нотные примеры, тексты песен, музыкальные инструменты.

Дидактический раздаточный материал: карточки по музыкальной грамоте и хоровой работе. Хрестоматии музыкального материала к учебникам.

Сборники песен и хоров.

Технические средства обучения: музыкальный центр, микрофоны, принтер, видеоманитофон. Компьютер со звуковой картой и музыкально-программным обеспечением.

Телевизор.

Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

Видеофильмы.

Игры и игрушки: театральные куклы. Атрибуты народных костюмов народов России и народов мира

### **Кабинет начальных классов**

Перечень основного оборудования:

Стол для учителя, столы для учащихся, стулья, шкафы для учебных пособий.

Учебно-методические комплекты (УМК) по **изобразительному искусству** (учебники, рабочие тетради, дидактические материалы).

Учебно-наглядные пособия:

Программно-методические материалы: Программы по изобразительному искусству;

Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства).  
Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства,  
Энциклопедии по искусству,  
Альбомы по искусству,  
Книги по искусству (о художниках, художественных музеях), Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры.  
Стандарт начального общего образования по образовательной области “Искусство”  
Печатные пособия: портреты русских и зарубежных художников, схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека, таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.  
Мультимедийные обучающие художественные программы.  
Видеомагнитофон.  
Компьютер с художественным программным обеспечением.  
Телевизор. Мультимедийный проектор. Магнитная доска.  
Экран.  
Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения.  
Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ.  
Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод. Гербарии.  
Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.  
Керамические изделия (вазы, кринки и др.) Драпировки.  
Предметы быта (кофейники, подносы и др.)

### **Кабинет начальных классов**

Перечень основного оборудования:

Рабочее место педагога, рабочее место учащегося, шкафы для учебных пособий.

Стандарт начального образования по **труду (технологии)**. Примерная программа по труду (технологии)

Учебно-методические комплекты (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и пр.)

Методические пособия и книги для учителя

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения

Альбомы демонстрационного и раздаточного материала

Мультимедийные (цифровые) инструменты, соответствующие содержанию обучения.

Технические средства обучения:

видеомагнитофон

Компьютер, Телевизор

Мультимедийный проектор

Магнитная доска Экспозиционный экран

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование: конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов

### **Спортивный зал.**

Перечень основного оборудования:

образовательные программы.

Дидактические карточки.

Учебно-методические пособия и рекомендации.

Таблицы (в соответствии с программой обучения).

Схемы (в соответствии с программой обучения).

Учебно-практическое оборудование: бревно напольное (3 м) Козел гимнастический.

Перекладина гимнастическая (пристеночная). Стенка гимнастическая.

Скамейка гимнастическая жесткая (4 м; 2 м).

Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты).

Мячи: набивной 1 кг и 2 кг; мяч малый (теннисный), мяч малый (мягкий);

мячи баскетбольные; мячи волейбольные; мячи футбольные.

Палка гимнастическая

Скакалка детская

Мат гимнастический

Акробатическая дорожка  
Коврики: гимнастические, массажные Кегли  
Обруч пластиковый детский  
Планка для прыжков в высоту  
Стойка для прыжков в высоту  
Флажки: разметочные с опорой; стартовые Лента финишная Дорожка  
разметочная резиновая для прыжков  
Рулетка измерительная  
Набор инструментов для подготовки прыжковых ям  
Лыжи детские (с креплениями и палками)  
Щит баскетбольный тренировочный  
Сетка для переноса и хранения мячей  
Волейбольная стойка универсальная  
Сетка волейбольная  
Стол для игры в настольный теннис Сетка и ракетки для игры в настольный теннис  
Футбол  
Шахматы (с доской)  
Шашки (с доской)  
Контейнер с комплектом  
игрового инвентаря,  
секундомер, корзина для мячей.

### **3.3.5. Информационно –образовательная среда школы**

Информационно – образовательная среда школы включает в себя совокупность технологических средств ( компьютеры, базы данных, программные продукты), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательных отношений в решении учебно - познавательных и профессиональных задач.

Информационно – образовательная среда обеспечивает:

- планирование образовательной деятельности
- размещение и сохранение материалов образовательной деятельности
- фиксацию хода образовательной деятельности и результатов освоения ООП НОО
- взаимодействие между участниками образовательных отношений



- контролируемый доступ участников образовательных отношений к информационно – образовательным ресурсам в сети интернет
- взаимодействие школы с органами, осуществляющими управление в сфере образования, и другими организациями.

Функционирование информационно – образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации и обеспечивается средствами ИКТ.

### 3.3.6. Учебно -методическое и информационное обеспечение реализации ООП НОО

Школа обеспечена учебниками, учебно – методической литературой и материалами по всем учебным предметам обязательной части учебного плана.

Школа также имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам. Библиотека школы укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана. Имеется фонд дополнительной литературы, включающий детскую художественную, научно – популярную литературу, справочно – библиографические издания.

#### Контроль за состоянием системы условий

№ п/п	Направления	Объекты контроля	Срок исполнения	Ответственные исполнители	Ожидаемый результат
1	2	3	4	5	6
1.	Создание нормативно-го обеспечения реализации ФГОС начального общего образования	Наличие разработанной и скорректированной основной образовательной программы начального общего образования	ежегодно	Администрация и педагогический коллектив	Организация обеспечения условий, соответствующих требованиям ФГОС начального общего образования
		Наличие планов реализации ФГОС начального общего образования	ежегодно	Администрация и педагогический коллектив	Организация обеспечения условий, соответствующих требованиям ФГОС начального общего образования
2.	Создание	Внесение изменений в	По	Администрация	Нормативная база в ОУ

	финансово-экономического обеспечения введения ФГОС начального общего образования	локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка премирования.	необходимости	и педагогический коллектив	в соответствии с ФГОС
3.	Создание организационного обеспечения реализации ФГОС начального общего образования	Перспективный план-развития материально-технических условий, соответствующих требованиям ФГОС начального общего образования	5 лет	Администрация и педагогический коллектив	Организация обеспечения условий, соответствующих требованиям ФГОС начального общего образования
	общего образования	Введение новых альтернативных моделей оценки внеучебных достижений учащихся ОУ	ежегодно	Администрация и педагогический коллектив СШ № 1	
		Школьная система оценки достижений планируемых результатов освоения ООП НОО	ежегодно	Администрация и педагогический коллектив	
		Разработка инструментария оценки качества общего образования, комплексный электронный мониторинг качества образования.	ежегодно	Администрация и педагогический коллектив	
		Организация психолого-педагогического сопровождения и поддержки учащихся.	ежегодно	Администрация и педагогический коллектив	

		Организация педагогического мониторинга уровня достижений планируемых результатов ООП НОО	ежегодно	Администрация и педагогический коллектив	
4.	Создание кадрового обеспечения введения ФГОС начального общего образования	Состояние реализации плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников ОУ в связи с реализацией ФГОС	ежегодно	Администрация и педагогический коллектив	Кадровое обеспечение введения ФГОС второго поколения
		Состояние организации методической работы по вопросам реализации ФГОС общего образования	ежегодно	Администрация	Методическое обеспечение введения ФГОС начального общего образования
		Качество организации и проведения педагогических конференций, школьных педагогических чтений по проблемам реализации ФГОС НОО	ежегодно	Администрация	Методическое обеспечение введения ФГОС начального общего образования
5.	Создание информационного обеспечения ФГОС	Состояние организации изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС и внесения возможных дополнений в содержание основной образовательной программы НОО	ежегодно	Администрация и педагогический коллектив	Информированность участников образовательного процесса по вопросам реализации ФГОС

		Качество подготовки материалов для публичного отчёта о ходе и результатах реализации ФГОС начального общего образования	ежегодно	Администрация и педагогический коллектив	Информированность участников образовательного процесса по вопросам введения ФГОС
		Качество реализации медиа-плана по внедрению ФГОС в начальной школе	ежегодно	Администрация и педагогический коллектив	Информированность участников образовательного процесса по вопросам введения ФГОС
		Качество проведения PR- акции для педагогической и родительской общественности о целях, задачах и механизмах реализации ФГОС.	ежегодно	Администрация и педагогический коллектив	Информированность участников образовательного процесса по вопросам введения ФГОС
		Состояние информирования общественности через средства массовой информации о реализации ФГОС	ежегодно	Администрация и педагогический коллектив	Информированность участников образовательного процесса по вопросам введения ФГОС
б.	Создание материально-технического обеспечения введения ФГОС	Анализ имеющегося материально-технического обеспечения образовательного процесса в школе на предмет возможности использования при реализации ФГОС начального общего образования: -проведение инвентаризации условий реализации ООП, имеющихся	ежегодно	Администрация и педагогический коллектив	Создание материально-технических условий введения ФГОС

	<p>по факту; - установление предметов закупок, количества и стоимости закупаемого оборудования и работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП в соответствии с ФГОС.</p>			
	<p>Наличие базы данных о финансовых, кадровых, материально-технических, научно-методических ресурсах школы</p>	<p>ежегодно</p>	<p>Администрация</p>	<p>Создание материально-технических условий введения ФГОС</p>
	<p>Состояние оснащения школы комплексом учебного, учебно-лабораторного и компьютерного оборудования, ростовой мебелью в соответствии с федеральными, региональными требованиями к минимальной оснащённости образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.</p>	<p>ежегодно</p>	<p>Администрация и педагогический коллектив</p>	<p>Создание материально-технических условий введения ФГОС</p>

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы школы является создание и поддержание комфортной развивающей

образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития учащихся.

Дата последних внесённых изменений: август 2024 года.