

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
ОМС "Управление образования Каменск-Уральского ГО"
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №1
с углубленным изучением отдельных предметов»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
Средней школы №1
от «30» августа 2023 г. № 330

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочного курса
«Декоративно-прикладное искусство»
для обучающихся 3б классов

МО Каменск-Уральский ГО
2023 год

Структура общеразвивающей программы

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

- 1.1. Нормативно-правовое обеспечение
- 1.2. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы
- 1.3. Содержание общеразвивающей программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 3.1. Литература для педагога
- 3.2. Литература для обучающихся

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Дополнительная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество» составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

№	Уровень документа	Наименование документа
1	Федеральный	Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р)
2		Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утверждён президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 №11)
3	Региональный	Постановление Правительства Свердловской области от 01.08.2019 г. №461ПП «О региональном модельном центре дополнительного образования детей Свердловской области»
4		Постановление Правительства Свердловской области от 06.08.2019 г. №503ПП «О системе персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Свердловской области»
5		Приказ от 26.06.2019 № 70-Д «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области»
6	Нормативная база для проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ	Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
7		Федеральный закон от 29.10.2010. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов

Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060);

- Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Устав МАОУ СОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов.

1.2 Пояснительная записка (общая характеристика программы):

Направленность. Образовательная программа «Декоративно – прикладное искусство» *художественной направленности* предназначена для обучения детей младшего школьного возраста.

Общеразвивающая программа художественного направления «Декоративно-прикладное искусство» для учащихся в возрасте 7-9 лет разработана на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство». Автор О. А. Кожина. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2011г.

Актуальность общеразвивающей программы:

Известные исследователи декоративно-прикладного искусства (В. С. Воронов, А.В. Бакушинский) неоднократно отмечали родственность мироощущения и отражения его в творчестве народных мастеров и детей.

Главные критерии подобной близости - декоративность и красочность создаваемых ими образов, особое чувство ритма, обобщенной пластики форм и любовь к узорчатости орнамента. И там и здесь мир воспринимается по-особому радостно, мажорно, и так же радостно и празднично воплощается он в их работах. Именно поэтому декоративное искусство, художественные ремесла должны играть важную роль в эстетическом воспитании детей.

Являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя

традиции преемственности поколений, народное искусство влияет на формирование художественной культуры личности. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития дошкольника. В.А. Сухомлинский отмечал тесную связь в периоде детства мыслительных процессов с наглядными предметами окружающего мира: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит это взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок ...» (В. А. Сухомлинский «Сердце отдано детям»)

Отличительные особенности программы: Приемы и навыки народного декоративного искусства, выработанные на протяжении многих поколений, столь совершенны, что их применение позволяет достигать большой художественной выразительности простыми и лаконичными средствами: равномерно чередующимися переплетениями нитей, тиснение трафаретами, ритмичные порезы и т.д. Доступность этих технических приемов детям 7-9 лет дает им возможность творить соответственный художественно осмысленный предметный мир.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет младшим школьникам более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства.

Адресат: программа «Декоративно-прикладное искусство» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся художественно-творческой

деятельностью. Возраст 7-9 лет. В группе одновременно могут заниматься до 10 учащихся.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу.

Объем общеразвивающей программы: 37 часов в год.

Срок освоения программы: программа осваивается в течение учебного года.

Уровневость общеразвивающей программы: -.

Формы обучения: занятия групповые.

Виды занятий: беседа, лекция, практикум, мастер-класс.

Формы подведения результатов: выставка (оформление выставки «По страницам Красной книги Свердловской области», «Выставка «Экотворчество»), мастер-класс («Сделал сам, научи одноклассника!»), практическое занятие («Знаю! Умею!»), творческая мастерская, творческий отчет.

1.3 Цель и задачи общеразвивающей программы.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветовидения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
 - развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

-воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

-воспитывать любовь к декоративно - прикладному творчеству;

-добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

-воспитывать творческую активность.

1.4 Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№					
п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1.	Вводное занятие	1	0	1	Опрос по ТБ
2.	Декоративно-прикладное искусство в быту и жизни	1	1	2	Наблюдение
3.	Современные техники декоративно-прикладного искусства:	9	24	33	
3.1	в работе с бумагой	2	5	7	Наблюдение Выставка и анализ изделий
3.2	в работе с различными тканями	2	5	7	Наблюдение Взаимоанализ изделий
3.3	в работе с природным материалом	2	6	8	Наблюдение Выставка и анализ изделий учащихся
3.4	в бисероплетении	2	4	6	Наблюдение Анализ изделий Взаимоанализ
3.5	в работе с ракушками	1	4	5	Наблюдение Выставка и анализ изделий учащихся

4.	Итоговое занятие	0	1	1	Творческий отчет творческая мастерская
	Всего	11	26	37	

Содержание учебного (тематического) плана

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория: порядок и содержание занятий, демонстрация готовых изделий (образцов). Правила ТБ во время занятий. Материалы и инструменты. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.

Практика: изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов учащихся. Устный опрос по правилам ТБ

2. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В БЫТУ И ЖИЗНИ

Теория:

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. Традиции и творчество мастера при создании предметной среды.

Практика:

Экскурсия в местный краеведческий музей, выставочный зал для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

3. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА:

3.1 в работе с бумагой

Теория: Свойства бумаги. Виды бумаги. Техники работы с бумагой.

Практика: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

Создание занимательных игрушек из бумаги: самолетиков разных типов с последующим состязанием на дальность полета, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелет»; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции, моделей автомобилей разных типов, модели робота, модели светофора и др.

3.2 в работе с различными тканями

Теория Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки; освоение безопасных приемов работы со швейной иглой; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки

Практика: Кройка деталей мягкой игрушки, выбор ткани, изготовление игрушки.

3.3 в работе с природным материалом

Теория: Знакомство с видами природных материалов. Изучение свойств природных материалов. Изучение техники работы с природными материалами.

Практика: сбор природного материала для работы над аппликациями, работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы», создание букета из сухих цветов, тематических композиций, работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю!»). Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

3.4 в бисероплетении

Теория: Виды бисера, способы его применения в искусстве. Виды работ с бисером. Знакомство с изделиями из бисера. Техника безопасности при работе с бисером.

Практика: подбор материала для работы, оформление рисунка браслета и ягоды. Изготовление ягод из бисера. Изготовление браслета из бисера.

3.5 в работе с ракушками

Теория Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

Практика: Сбор ракушек. Использование ракушек для создания композиций аппликации. Техника оформления объёмных поделок с использованием

разных видов и размеров ракушек. Оформление работ из ракушек, оформление рамок для поделок.

4. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Подведение итогов. Творческий отчет учащихся. Подготовка итоговой выставки, творческих мастерских. Организация и проведение школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

1.5 Планируемые результаты.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
1. овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
3. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
4. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
5. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
6. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Декоративно-прикладное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других на родов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств самовыражения.

Предметные результаты - обучающиеся будут знать:

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- Технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления открыток ручной работы;
- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (природные материалы, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.)
- правила составления простых композиций;

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу,
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- организовать рабочее место.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение: для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем

требованиям САНПиН, парты ученические, стулья ученические, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет, оборудование, инструменты (ножницы, клей, линейки, циркуль, ножи для бумаги).

Информационное обеспечение: компьютер, выход в интернет, медиапроектор, интернет-ресурсы (Сайт «Страна мастеров», Сайт «Рукоделие. Мастер классы», Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки», Сайт «Мастер-классы по рукоделию», Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг», Сайт «Мастера рукоделия»).

Кадровое обеспечение: занятия проводятся педагогом дополнительного образования. Образование: высшее. Категория: высшая.

Методические материалы: тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов,

Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Рабочие программы. «Декоративно-прикладное искусство». Автор О. А. Кожина. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2011г.

Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.

Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства»М.: Мартин, 2003.

Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.

Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО»Попурри», 2004.

- Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009
- Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков: М., 2009
- Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги :М., 2009.
- Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток :М., 2009

2.2 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

С целью определения уровня усвоения общеразвивающей программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводится аттестация учащихся в течение всего периода обучения. Аттестация проходит в два этапа: входящая диагностика (по необходимости), промежуточная (наблюдения) и итоговая аттестации (презентация итоговой работы).

Формы подведения итогов реализации программы:

- текущий контроль (по результатам изучения тем, разделов) в форме опросов, наблюдения, взаимоконтроля;
- итоговый контроль (по результатам изучения программы) в форме мониторинга.

Контроль осуществляется посредством ведения мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе, мониторинга личностного развития ребенка (Приложение 1). Предполагает использование диагностирования, личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Показателем результативности освоения программы выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении ЗУН и творческом самовыражении, которые фиксируются педагогом (Приложение 1)

1. Взаимоконтроль, самоконтроль
2. Наблюдение
3. Выставка творческих работ

Мониторинг образовательных результатов

Для изучения результативности реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

- высокий (В) - 3 балла;
- средний (С) - 2 балла;
- низкий (Н) - 1 балл.

1. Сформированность умений и навыков

Высокий (3 балла): владеет техническими умениями и навыками, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): выполняет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): слабо сформированы технические умения, при использовании инструментов испытывает затруднения.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...), свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

3.Список литературы

3.1 Для педагога.

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018г. г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо от 18 ноября 2015 г. N 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование".
5. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. — С. 567-572.
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор - составитель: Рыбалёва Ирина Александровна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Основная литература

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
4. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскиммо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО«Попурри», 2004.
6. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009
7. Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева. — М., 2009
8. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2009.
9. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009
10. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 2009г.

Дополнительная литература:

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.
2. Сайт: Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).

3.2 Для обучающихся

Основная литература

1. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
2. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскиммо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

Дополнительная литература

1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.

Для родителей

Электронные ресурсы

- 1.Сайт «Страна мастеров». Техники.
- 2.Сайт «Рукоделие. Мастер классы»
- 3.Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки».
- 4.Сайт «Мастер-классы по рукоделию».

Мониторинг образовательных результатов

Ф.И. возраст	Стартовый (сентябрь)					Промежуточный (Декабрь-январь)					Итоговый (Май)				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5