

Утверждена
приказом директора
Средней школы № 1
от 30.08.2023 г. № 330

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных
предметов»

Рабочая учебная программа
по технологии
для 3 «Б»
специального коррекционного класса
на 2023-2024 учебный год

г. Каменск-Уральский ГО

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций¹.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств для её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях

Свойства материалов, их изменение и использование и работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника

Привила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

Изделия по мотивам народных образцов

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из соломки — теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Обработка ткани. Изделия из ткани

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

Декоративно-прикладные изделия различного назначения.

Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,

ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

	№ п/п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	2	3	4			5	
1 четверть							
Вводный курс (1ч)							
1.	1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Путешествие по городу.	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная	Отвечать на вопросы по материалу, изученному ранее. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная	Регулятивные: контролировать свою деятельность. Познавательные: освоение знаний о содержании предмета	Понимаю значимость предмета «Технология» в жизни; умеют обосновать свой	

		карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.	карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия.	«Технология», умение получать информацию в знаковой форме. Коммуникативные: уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспринимать ответы.	ответ.	
--	--	---	--	--	--------	--

Человек и земля (21ч)

2.	1.	Элементы графической грамоты Архитектура <i>Изделие:</i> <i>«Дом».</i>	Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия.	Узнают об основах черчения; научатся выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки, конструировать макет дома из бумаги.	Регулятивные: последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы. Коммуникативные: уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников.	Оценивают свою работу, принимают и осваивают роль обучающегося.	
----	----	--	---	--	---	---	--

3.	2	Конструирование и моделирование Городские постройки. <i>Изделие:</i> <i>«Телебашня».</i>	Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения	Узнают о свойствах проволоки, безопасных приёмах работы с ней и инструментами; научатся сопоставлять назначение городских построек с их	Регулятивные: последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные:	Оценивают свою работу, принимают и осваивают роль обучающегося.	
----	---	--	--	---	--	---	--

			<p>провода в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами - и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).</p>	<p>архитектурными особенностями, изготавливать объёмное изделие из проволоки.</p>	<p>ные: принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы. Коммуникативные: уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников.</p>		
4.	3	<p>Конструирование и моделирование Парк. Изделие: «Городской парк».</p>	<p>Составлять рассказ о значении природы для города и особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе.</p>	<p>Научатся сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием; создавать макет городского парка из природного материала.</p>	<p>Регулятивные: анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления. Познавательные: отстаивание своей позиции, обобщение известной информации. Коммуникативные: уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников.</p>	<p>Соблюдать правила безопасного и здорового образа жизни.</p>	
5.	4	<p>Конструирование и моделирование Проект «Детская площадка». Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».</p>	<p>Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения</p>	<p>Научатся анализировать свою работу по заданным критериям; закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне.</p>	<p>Регулятивные: научатся планировать собственную деятельность. Познавательные: научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>	

			<p>проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой» Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы.</p>		<p>представление о видах закусок. Коммуникативные: уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать, корректировать и оценивать действия партнеров.</p>		
6.	5	<p>Технология ручной обработки материалов. Проект «Детская площадка».<i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».</i></p>	<p>Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой» Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы.</p>	<p>Научатся анализировать свою работу по заданным критериям; закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне.</p>	<p>Регулятивные: научатся планировать собственную деятельность. Познавательные: научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представление о видах закусок. Коммуникативные: уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать, корректировать и оценивать действия партнеров.</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>	
7.	6	<p>Основы труда и быта Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.</p>	<p>Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из</p>	<p>Научатся различать виды тканей; вышивать стебельчатым стежком</p>	<p>Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и</p>	<p>Ориентируются на оценку результатов</p>	

			<p>которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога». Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма).</p>	<p>монограмму; повторяют виды швов.</p> <p>Расширят свои представления об аппликации; овладеют технологией выполнения аппликации из ткани; научатся различать виды аппликаций; самостоятельно составлять композицию для выполнения аппликации.</p>	<p>результаты своей деятельности</p> <p>Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков, творческое отношение к работе, изменение дизайна, Добавление украшающих деталей.</p> <p>Коммуникативные: уметь сотрудничать со сверстниками , контролировать корректировать и оценивать действия партнеров.</p>	<p>собственной предметной — практической деятельности.</p>
8.	7	<p>Основы труда и быта</p> <p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.</p>				
9.	8	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Изготовление тканей. Изделие:</p>	<p>Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию</p>	<p>Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей. Анализировать и различать виды тканей и</p>	<p>Познавательные: научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяюще</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности;</p>

		«Гобелен».	ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиций, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога».	волокон. Сравнить свойства материалов. Осваивать технологию ткачества, создавать гобелен по образцу. Самостоятельно создавать эскиз, схему узора, выполнять плетение.	й представлены о производстве тканей. Регулятивные: научатся планировать алгоритм действий. Коммуникативные: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	ориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.
--	--	------------	--	---	--	---

2 четверть

10.	9	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Вязание. Изделие: «Воздушные петли».	Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов.	Познакомятся с инструментами для вязания, особенностями вязания крючком; научатся вязать цепочку из воздушных петель, создавать из неё композицию.	Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. Познавательные: осуществление поиска нужной информации, понимание знаков, символов, моделей, схем, приведенных в учебнике. Коммуникативные: уметь слушать друг друга, понимать позицию партнера, контролировать свои действия при совместной работе.	Проявляют положительное отношение к предмету, предметной – практической деятельности, соблюдают гигиену учебного труда и организуют рабочее место.
11.	10	Общекультурные и	Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ	Познакомятся с особенностями	Регулятивные:	Проявляют

		<p>общетрудовые компетенции. Основы труда и быта Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер», «Дама».</p>	<p>о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу.</p>	<p>праздника-карнавала; узнают о способах создания карнавальных костюмов; научатся работать с выкройкой; создавать карнавальные костюмы.</p>	<p>действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности Познавательные: представление о деревне, ее значении в жизни людей. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.</p>	<p>интерес к изучению окружающего мира.</p>
12.	11	<p>Технология ручной обработки материалов. Бисероплетение. Изделия: «Браслетики».</p>	<p>Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приемы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать</p>	<p>Познакомятся с историей бисероплетения; научатся различать виды бисера; плести из бисера браслетик.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно выполнять работу. Познавательные: осмысление информации, анализ технологического процесса по изготовлению изделия. Коммуникативные: уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывание других людей.</p>	<p>Понимают значимость животных, осознают необходимость бережного отношения к природе.</p>

			качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».				
13.	12	Технология ручной обработки материалов. Кафе.Изделие : «Весы».	Объяснять значение слов «меню», «порция», используя собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.	Узнают о сути понятий «меню», «порция», используя собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Научатся использовать таблицу мер веса продуктов. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.	Регулятивные: научатся определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения. Познавательные: научатся формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	
14.	13	Основы труда и быта Фруктовый завтрак.Изделие: «Солнышко в тарелке».	Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать	Познакомятся с кухонными приспособлениями разделочной доской, ножом, правилами пользования ножом, научатся пользоваться ножом и	Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. Познавательные: анализ объектов с	Ориентируются на оценку результатов собственной предметной – практической	

			<p>стоимость готового продукта. Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество.</p>	<p>разделочной доской, пользоваться рецептом, применять правила приготовления пищи, готовить салат «Фруктовый завтрак», расширять представление о видах салатов.</p>	<p>целью выделения признаков, творческое отношение к работе, изменение дизайна, Добавление украшающих деталей. Коммуникативные: уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать коррективать и оценивать действия партнеров.</p>	<p>деятельности.</p>
15.	14	<p>Технология ручной обработки материалов. Колпачок-цыпленок. Изделие: «Колпачок-цыпленок».</p>	<p>Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.</p>	<p>Научатся изготавливать выкройку. Оформлять изделие по собственному замыслу. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.</p>	<p>Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: представление о домашних животных, их значение в жизни людей. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.</p>	<p>Проявляют интерес к изучению окружающего мира.</p>
16.	15	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы труда и быта Бутерброды. Изделие: «Радуга на шпажке».</p>	<p>Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу</p>	<p>Познакомиться с видами холодных закусок. Научатся самостоятельно составлять план и работать по нему; работать ножом,</p>	<p>Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности. Познавательные: анализ</p>	<p>Ориентируются на оценку результатов собственной предметно – практические</p>

		приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуску в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие.	приготавливать бутерброды и закуску «Радуга на шпажке».	объектов с целью выделения признаков, творческое отношение к работе, изменение дизайна, добавление украшающих деталей. Коммуникативные: уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать и корректировать и оценивать действия партнеров.	ской деятельности.
--	--	--	---	--	--------------------

3 четверть

17.	16	Технология ручной обработки материалов. Салфетница. <i>Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток».</i>	Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола.	Повторяют знания о симметричных фигурах, симметрии. Научатся выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Осваивать правила сервировки стола.	Регулятивные: последовательно выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков, творческое отношение к работе, изменение дизайна, добавление украшающих деталей. Коммуникативные уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.
-----	----	---	--	---	---	--

18.	17	<p>Технология ручной обработки материалов. Магазин подарков.<i>Изделие: «Соленое тесто», «Брелок для ключей».</i></p>	<p>Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор, Товара. Анализировать текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка.</p>	<p>Познакомятся с новым способом окраски солёного теста; научатся отличать солёное тесто от других пластичных материалов, применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста.</p>	<p>Регулятивные: научатся ориентироваться в учебнике, планировать собственную деятельность. Познавательные: научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представлении о пластичных материалах и их свойствах, приёмах лепки. Коммуникативные: уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать и корректировать и оценивать действия партнеров.</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>
19.	18	<p>Технология ручной обработки материалов. Золотистая соломка.<i>Изделие: «Золотистая соломка».</i></p>	<p>Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом - соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым</p>	<p>Познакомятся с новым природным материалом – соломкой. Научатся наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно – прикладном искусстве. Составлять композицию с учетом особенностей соломки. Подбирать материал по цвету, размеру.</p>	<p>Регулятивные: научатся планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность осваиваемых действий. Познавательные: научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представлении о способах</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>

			планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка.	Выполнять раскрой деталей по шаблону.	работы с соломкой. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.		
20.	19	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Упаковка подарков. Изделие: «Упаковка подарков».	Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки.	Расширят представления о способах упаковки и художественного оформления подарков. Научатся использовать для оформления подарка различные материалы, применять приемы и способы работы с бумагой. Оформлять изделие по собственному замыслу. Объяснять свой замысел при презентации упаковки.	Регулятивные: планировать, проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого результата. Познавательные: научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представление о способах упаковки подарков. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	
21.	20	Конструирование и моделирование. Автомасерская. Изделие: «Фургон «Мороженое»».	Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать , отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализировать	Познакомятся с основами устройства автомобиля, с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на	Познавательные: научатся строить произвольное и осознанное речевое высказывание, составлять рассказ об	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.	

			<p>внутреннее устройство автомобиля по рисункам и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия.</p>	<p>практическом уровне; получают представления о конструировании и геометрических тел с помощью развёртки; научатся составлять композицию для оформления изделия, создавать объёмную модель предмета.</p>	<p>автомобилях, организовывать своё творческое пространство. Регулятивные: планировать, проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого результата. Коммуникативные: овладеют способностью обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p>	
22.	21	<p>Конструирование и моделирование Грузовик. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».</p>	<p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать</p>	<p>Научатся использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закрепят умение проводить анализ</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно выполнять работу. Познавательные: самостоятельно выделение и формулирование цели, умение сравнивать свойства</p>	<p>Осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений, своего внешнего вида, соблюдают</p>

			готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога».	готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.	материалов, виды швов, продуктивное использование знаков, символов. Коммуникативные: уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать, корректировать и оценивать действия партнеров.	правила бережного отношения к одежде.
--	--	--	---	---	---	---------------------------------------

Человек и вода (4ч)

23.	1	Конструирование и моделирование Мосты.Изделие: «Мост».	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций о назначении и использовании мостов. Создавать модель всячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения.	Познакомятся с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения, с конструкцией всячего моста, научатся использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей), подбирать материалы для выполнения изделия, конструировать изделие «Мост».	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу. Познавательные: самостоятельно выделение и формулирование непознательной цели, умение сравнивать свойства материалов, виды швов, продуктивное использование знаков, символов. Коммуникативные: уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать, корректировать и оценивать действия партнеров.	Осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений, соблюдают правила бережного отношения к вещам.
-----	---	---	--	--	---	---

24.	2.	Конструирование и моделирование Водный транспорт.	Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обос-	Познакомятся с различными видами судов; закрепят навыки работы	Регулятивные: научатся планировать свою деятельность;	Имеют мотивацию к учебной и
-----	----	--	--	--	--	-----------------------------

		<p>Проект: «Водный транспорт».</p> <p>Изделия: «Яхта», «Баржа».</p>	<p>новывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приёмы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы; корректировать свои действия.</p>	<p>с бумагой, конструированная из бумаги, работы с конструктором, научатся самостоятельно организовывать собственную деятельность, различать суда выполнять.</p>	<p>алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей.</p> <p>Познавательные: научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представление о водном транспорте, о способах применения новых инструментов в бытовых условиях и учебной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	<p>творческой деятельности.</p>
25.	3.	<p>Конструирование и моделирование Океанариум. Проект: «Океанариум». Изделие: «Осьминоги и рыбки».</p>	<p>Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность</p>	<p>Познакомятся с понятием «океанариум»; классификацией мягких игрушек, правилами и последовательностью работы над мягкой</p>	<p>Регулятивные: научатся планировать свою деятельность; алгоритм действий по организации своего рабочего</p>	<p>Сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместн</p>

			<p>изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок.</p>	<p>игрушкой. Соотносить форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок.</p>	<p>места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей. Познавательные: научатся самостоятельно формулировать творческую проблему. Коммуникативные: научатся участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, проявлять инициативу в коллективных творческих работах.</p>	<p>ой деятельности, имеют представление о ценности природного мира для человека.</p>
26.	4	<p>Технология ручной обработки материалов. Фонтаны. Изделие: «Фонтан».</p>	<p>Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия</p>	<p>Познакомятся с видами фонтанов, научатся изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой детали по шаблонам, оформлять</p>	<p>Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: представление о воде, ее значение в жизни животных и необходимости ее экономии, делать умозаключен</p>	<p>Проявляют интерес к изучению окружающего мира.</p>

		по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие.	изделие при помощи пластичных материалов. Самостоятельно оценивать изделие.	ие в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения, договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.	
--	--	--	--	--	--

**4 четверть
Человек и воздух (3ч)**

27.	1	Элементы графической грамоты Зоопарк. <i>Изделие: «Птицы».</i>	Объяснять значение понятия «бионика». Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога».	Познакомятся с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами, расширят представление об истории зарождения искусства оригами, научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, выполнять работу по схеме.	Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы. Познавательные: соблюдение последовательности технологических операций. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.	Проявляют интерес к изучению окружающего мира.
28.	2.	Элементы графической грамоты Вертолетная площадка. <i>Изделие: «Вертолет»</i>	Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта	Познакомятся с конструкцией вертолёта, с новым материалом-пробкой и способами	Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты	Имеют мотивацию к учебной и творческой

		«Муха».	(вертолѐта). Определять и называть основные детали вертолѐта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приѐмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия.	работы с ним; научатся конструировать изделия из разных материалов, делать вертолѐт «Муха».	своей деятельности Познавательные: научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представление о воздушном транспорте. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.	деятельности.
29.	3	Технология ручной обработки материалов. Воздушный шар. Изделие: «Воздушный шар».	Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию.	Научатся работать в технике папье-маше, создавать изделие в этой технологии. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Создавать тематическую композицию.	Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности Познавательные: научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представление о технике папье-маше, воздушных шарах. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.
Человек и информация (5ч)						
30.	1	Общекультурные и общетрудовые	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников,	Осуществлять поиск информации о	Регулятивные: ориентироват	Имеют желание выполнять

		<p>е компетенции. Переплетная мастерская. <i>Изделие: «Переплетные работы».</i></p>	<p>называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплетчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплетных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами.</p>	<p>книгопечатания и из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплетчика. Анализировать составные элементы книги. Осваивать технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок для «Папки достижений».</p>	<p>ься в информационном пространстве, понимать смысл инструкции учителя, принимать учебную задачу. Познавательные: осуществление поиска и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: уметь содержательно и бесконфликтно участвовать в совместной учебной работе с одноклассниками в относительно автономии от учителя.</p>	<p>ь учебные действия, проявляют интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности.</p>
31.	2	<p>Практика работы на компьютере Почта.<i>Изделие: «Заполняем бланк».</i></p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания.</p>	<p>Познакомятся с различными видами почтовых отправлений, понятием «бланк», со способами заполнения бланка, процессом доставки почты, профессиями, связанными с почтовой службой, научатся кратко излагать информацию, заполнять</p>	<p>Регулятивные: научатся планировать алгоритм своих действий при выполнении задания Познавательные: научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представление об истории почты, её</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>

				бланк телеграммы.	функциях. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.		
32.	3	Технология ручной обработки материалов. Кукольный театр. Проект: «Кукольный театр».	Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.	Закрепят навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; научатся изготавливать пальчиковых кукол, шить куклу к проекту «Готовим спектакль».	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве, понимать смысл инструкции учителя, принимать учебную задачу. Познавательные: научатся самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключение в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи. Коммуникативные: уметь содержательно и бесконфликтно участвовать в совместной учебной работе с одноклассниками в относительно автономии от учителя.	Имеют желание выполнять учебные действия, проявляют интерес к отдельным видам предметной – практической деятельности.	
33.	4.	Общекультурные и общетрудовые	Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую	Закрепят навыки шитья и навыки проектной	Регулятивные: научатся планировать алгоритм	Имеют мотивацию к учебной	

		компетенции. Кукольный театр. Проект: «Кукольный театр».	информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.	деятельности, работы в группе; научатся изготавливать пальчиковых кукол, шить куклу к проекту «Готовим спектакль».	своих действий при выполнении задания. Познавательные: научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представлени е о театре. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.	и творческой деятельности.
34.	5	Практика работы на компьютере Афиша. Издание: «Афиша».	Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой MicrosoftOfficeWord. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль».	Освоят правила набора текста; научатся создавать и сохранять документ, форматировать и печатать его.	Регулятивные: научатся планировать алгоритм своих действий при выполнении задания Познавательные: научатся осуществлять поиск информации из разных источников, расширяющей представлени е о театре. Коммуникативные: уметь обмениваться мнениями, слышать сверстников во время обсуждения.	Имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.

